

Великий драматург Мединский. Теперь в 3D

В Научно-исследовательском киноинституте – филиале Киностудии имени Горького – снимут киноверсию театрального спектакля в 3D.

По мнению генерального директора института Алексея Кучеренко, стереоформат позволяет «наиболее полно передать актёрскую игру». После завершения работы постановка выйдет на большие российские экраны, а также будет выпущена на дисках.

Справедливо возникает вопрос, какой же российский театр удостоился такой чести? Думаете, МХАТ? Нет. «Ленком», «Современник», БДТ? Отнюдь. Большой, Мариинский, Александринка? Да что вы, берите выше! Внимание Кучеренко привлекла работа провинциального Приморского краевого драматического. Того самого, что имени Горького.

Судя по всему, спектакль во Владивостоке поставили какой-то из ряда вон выдающийся. Но нет, к сожалению, и здесь не всё так просто. То есть, достойные спектакли в репертуаре приморцев, безусловно, есть. Те же «Анна Каренина», «Поминальная молитва», «Варшавская мелодия», «Женитьба», «Крейсера»... Последний, поставленный по роману Валентина Пикуля, является к тому же лауреатом Премии Правительства РФ.

Но привлёк кинематографистов не премиальный Пикуль, не Толстой и даже не Гоголь, а драматург всех времён и народов Владимир Мединский. Да, да, тот самый, что совмещает литературное творчество с исполнением обязанностей министра культуры России. Именно спектакль по его роману «Стена» выбран для увековечивания в памяти потомков.

Восторженные
владивостокчане на
премьере спектакля
«Стена»

Работа, кстати, планируется масштабная, соответствующая уровню произведения.

«Мы планируем приступить к работе весной-летом этого года. Либо специалисты поедут в Приморский театр и произведут там 3D-съёмку спектакля, либо это удастся сделать, когда театр будет на гастролях в Москве. Надеюсь, киноспектакль будет готов в течение года», – заявил ТАСС Алексей Кучеренко.

И здесь мы совершенно случайно узнаём ещё одну потрясающую новость: спектакль «Стена» Приморского театра будет показан на гастролях в Москве. Это ли не чудо? В то время, когда большинство отечественных театров еле сводят концы с концами, даже не мечтая о гастролях не то что в Москву, а хотя бы в близлежащее село, дальневосточная труппа спокойно колесит по стране, попутно снимая свои спектакли в 3D.

Добиться такого успеха мог любой театр, но художественный руководитель Приморского Ефим Звеняцкий оказался самым расторопным, с завидной дальновидностью продумав репертуарную политику своего театра.

Причину столь благодатных перемен в жизни провинциального театра мог бы, наверное, объяснить министр

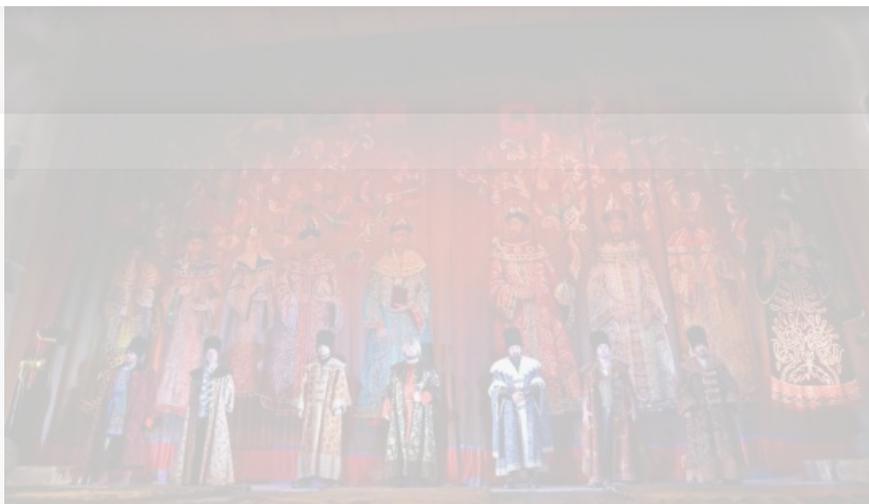
культуры, но в министерстве на новость о 3D-съёмках спектакля «Стена» отреагировали просто потрясающе. Пресс-секретарь Мединского Ирина Казначеева заявила, что министр не знает о планах создания видеоверсии спектакля по его роману!

«Министр не в курсе, он подарил права Приморскому театру, гонорар с областного учреждения не получает», – сказала корреспонденту ТАСС Казначеева, которой, видимо, дана установка на любые вопросы по «Стене» отвечать рассказом про отказ шефа от гонорара.

Ну что ж, если секретарь министра откровенно лжёт – это меньшее из зол. Ведь если министр действительно не в курсе, на что выделяются бюджетные средства, то это совсем печаль. Но зато у нас появилась надежда. Потому что, как только Владимир Ростиславович узнает о происходящем, он, как порядочный человек, несомненно потребует, чтобы усилия наших кинематографистов (совместно с деньгами налогоплательщиков) были направлены на съёмку более достойного спектакля, коих в нашей стране немало.

Сцена из спектакля
«Стена»

То, что для театра имени Горького наступают благодные времена, мы предположили ещё накануне премьеры спектакля «Стена» летом прошлого года. Об истории постановки «шедевра» Мединского на Приморской сцене читайте в материале БАБРа:



[«Стена» Мединского в Приморском краевом: прогиб засчитан](#)

Фото: gorkytheater.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 12976 06.03.2017, 18:16 📌 869

URL: <https://babr24.com/?ADE=156522> Bytes: 4373 / 3876 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3729** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)