

10 лет музею истории Иркутского тюремного замка

В честь юбилея начальник СИЗО полковник внутренней службы Игорь Мокеев лично провел экскурсию по музею и следственному изолятору для представителей иркутских СМИ.



Музей был открыт 29 ноября 2006 года по инициативе прежнего начальника СИЗО-1 Бориса Савельева. Создание экспозиции заняло несколько месяцев совместной кропотливой работы сотрудников изолятора и Иркутского областного краеведческого музея в рамках совместного проекта «Могиле моей нет места на земле». В августе 2006 года проект стал лауреатом гранта фонда Владимира Потанина, и спустя три месяца музей принял первых гостей.

Первым выставочным помещением музея стала камера № 5, в которой провел последние дни жизни один из самых знаменитых узников тюрьмы Александр Васильевич Колчак. В камере восстановлена обстановка того времени, в темном помещении с деревянными нарами, столом и лавкой разместилась восковая фигура адмирала. Её, как и фигуру надзирателя у камеры, изготовили в Санкт-Петербурге. Образ Колчака воспроизводили по архивным описаниям, над ним работали в том числе и судмедэксперты.



— Единственное, что не соответствует действительности, — цвет волос. Перед расстрелом адмирал был седой, а не темноволосый. Когда Колчака в Нижнеудинске блокировали чеки, он дал своим бойцам право выбора — либо оставаться с ним, либо уходить. В итоге он остался практически один. Колчак понял, что его предали свои. Буквально за одну-две ночи от этого пошедел, — рассказывает Игорь Мокеев. — Вся жизнь Колчака — это история человека, которому выпала нелегкая доля жить в эпоху политических катаклизмов. Образ надзирателя, в отличие от адмирала, собирательный. В руках у тюремщика коровье ботало, его звоном сопровождалась все действия, связанные с распорядком дня. Возможно, именно из-за использования этого предмета появилось выражение «от звонка до звонка». Ещё в одной камере располагаются фото, биографические данные Александра Колчака, а также реконструкция его писем Анне Тимирёвой — секретарю и возлюбленной адмирала, фотокопии из уголовного дела, в том числе постановление о расстреле, записка о приведении в исполнение приговора. Сегодня распространено несколько версий о том, как и где происходил расстрел адмирала. По мнению Игоря Мокеева, адмирала расстреляли утром 7 февраля 1920 года на территории тюрьмы. — Дальнейшие события можно воспроизвести по книге воспоминаний чекиста Самуила Чудновского. Солдат построили, скомандовали «По врагам революции — пли!», тела упали, их погрузили на подводы, отвезли к реке и опустили в прорубь. Ветераны вспоминают, что Чудновский еще ходил по школам в 50-е годы и рассказывал: «Я вот этой рукой расстрелял врага советской власти адмирала Колчака». В реку тела бросили, я считаю, для того, чтобы от них не осталось и следа — весной лед все перемолол во время ледохода.

За десять лет выставочная площадь музея значительно увеличилась: здесь можно ознакомиться с документами и предметами, связанными с историей самого тюремного замка и системы исполнения наказаний в Восточной Сибири, посмотреть экспозицию, посвященную репрессированным в начале 20-го века священнослужителям Иркутской епархии и увидеть оригинальные предметы эпохи гражданской войны. Общая площадь музея составляет 126 квадратных метра, включая три выставочных камеры и 22-метровый коридор с лестницей. С момента открытия музей принял более 17 тысяч посетителей. Помимо регулярных экскурсий, которые организует Иркутский областной краеведческий музей, сотрудники СИЗО-1 проводят экскурсии для студентов, школьников, воспитанников Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Иркутской области и подростков, состоящих на учете уголовно-исполнительной инспекции.



Книга отзывов музея хранит немало памятных записей известных персон, которые посетили музей во время визита в Иркутск. Среди них актер театра и кино Сергей Безруков, продюсер и кинорежиссер Сергей Ястржембский, Первый заместитель министра культуры РФ Владимир Аристархов, актер театра и кино, телеведущий Леонид Каневский, а также другие представители культуры и государственные деятели. К юбилею музея Иркутского тюремного замка благодарность Министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского за большой вклад в сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия России объявлена бывшему начальнику СИЗО-1, а ныне председателю областной ветеранской организации ГУФСИН Борису Савельеву, начальнику СИЗО-1 Игорю Мокееву, заместителю начальника СИЗО-1 Алексею Алексееву и бывшему начальнику отдела кадров СИЗО-1 Ирине Невмерич.

Фото автора

Автор: Юлия Савельева © Babr24.com Источник: baikal61.ru ИСТОРИЯ, ИРКУТСК 👁 14539 25.02.2017, 11:24
👍 1643

URL: <https://babr24.com/?ADE=156121> Bytes: 4782 / 4544 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Юлия Савельева.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)