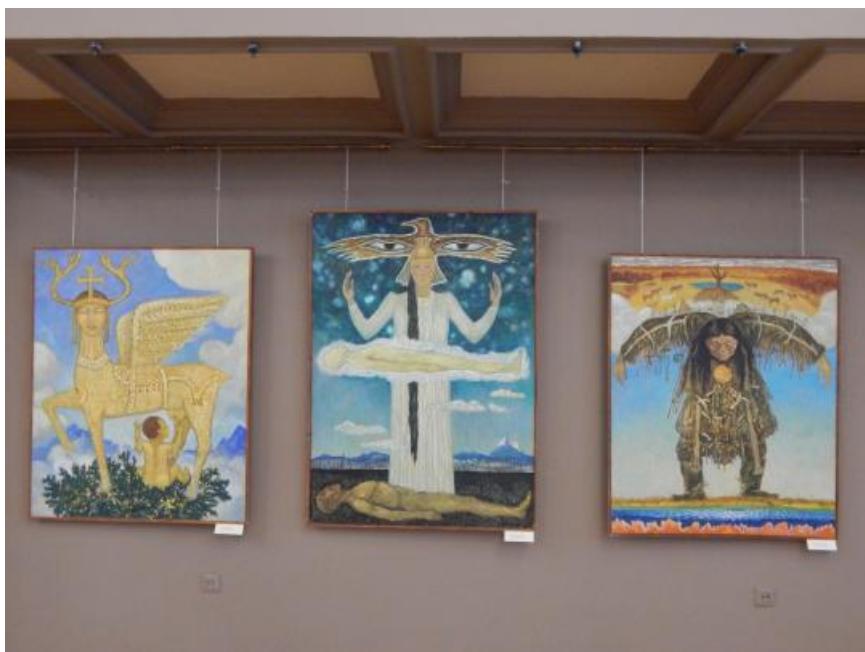


Мир глазами якутского художника

Персональная выставка якутского художника Кирилла Гаврильева открыта в галерее Сибирского искусства до 26 февраля. «Архетипы. Бесконечность. Время» - так назвал автор эту экспозицию. Основная тематика картин – неразрывная связь человека с землёй, на которой он родился, его генетическая память. Понятно, что речь пойдет о мифологии с оттенками истории и традициях.

Почему на выставку стоит сходить? Для того, чтобы взглянуть на виденье всего вышеперечисленного именно этого автора. Невозможно отрицать тот факт, что каждый человек воспринимает информацию нестандартно. Особенные люди в этом смысле – это творческие, которые не только видят по-своему, они пропускают окружающий мир через себя и подают нам своё, оригинальное мнение.



Наталья Сысоева, директор Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева:

Интерес к национальным культурам большой. Интерес к мифологии иркутского народа есть. В любом случае, культура развивается в регионе, впитывает в себя тенденции и испытывает влияние коренных народов Сибири. Понятно, что не может мастер с определенными национальными традициями писать как европейский художник. И литература, и мифология, и религия народа отражается в работах автора.



Сергей Ступин, историк, директор Иркутского краеведческого музея:

Прикосновение к духовной материальной культуре другого народа всегда обогащает. Новый мир, новое миросозерцание, новое миропонимание. Когда ты понимаешь, что это всё рядом с тобой, богатство России, то это как-то возвышает, дает необыкновенную гордость. Как талантлив народ в Якутии, мы знаем давно. Приятно осознавать, что у наших народов много точек соприкосновения.



В Иркутске работы Кирилла Гаврильева представлены впервые. Выставка состоит из 50 живописных и графических работ. Сам автор – участник многочисленных республиканских и всероссийских выставок. Выпускник Ленинградского художественного института. С 1985 года совмещает творчество с преподавательской деятельностью. С 1997 года является директором Якутского художественного училища.



Особенный интерес у публики вызвали две работы: «Алмазная сутра» и «Вознесение».



Алмазная сутра является основополагающим буддийским текстом раннего периода буддизма махаяны. Такое название было привито западными исследователями исходя из одного из значения слова «ваджра», что плохо передает смысл ее оригинального названия.



Алмазная сутра



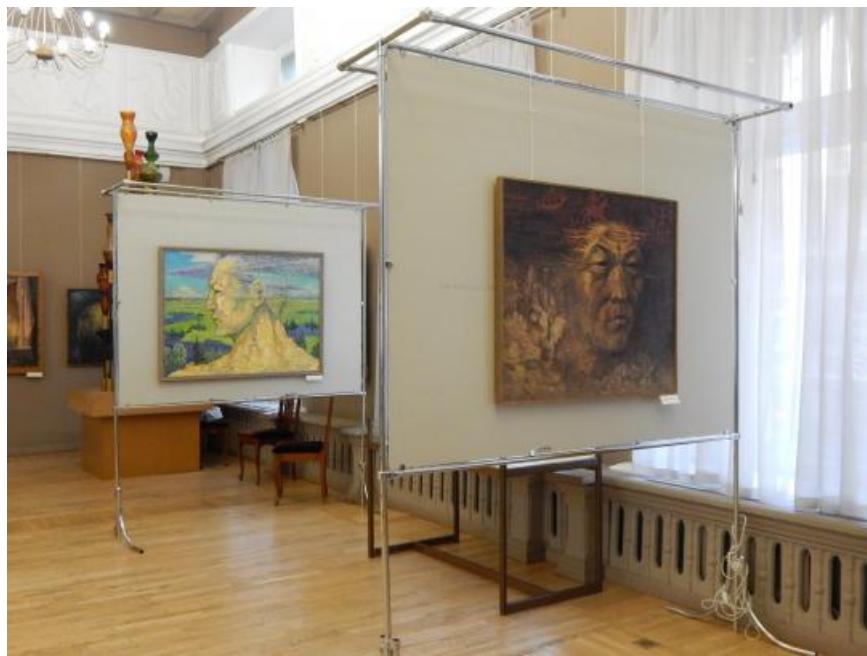


Фото Юлии Фурсовой

[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Вадим Некрасов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 11336 21.02.2017, 09:36 1211

URL: <https://babr24.com/?ADE=155953> Bytes: 3393 / 2564 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Вадим
Некрасов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)