

## Кино-2017: Одним махом сотню итальяшек убивахом

**В прокате – «Джон Уик-2», слегка поглупевшее продолжение ударного боевого хита двухлетней давности. В смысле стрельбы и драчек все, однако, осталось на прежнем уровне, так что смотреть – можно.**

После того как экс-киллер Джон Уик (Киану Ривз) вырезал из родного американского города весь филиал русской мафии (см. первую серию, вышедшую в 2015-м), мужчина по недомыслию решил, что у него наконец-то началась безмятежная пенсия. Он будто запамятовал, что киллеры на пенсию не выходят. Дабы напомнить Уику об этом, к нему на хату заваливается отвратный макаронник и бубнит про какой-то должок. Джон вспышивает: ни черта я никому не должен!

Тогда итальяшка спаливает ко все тем же чертям уиковский домик – и строптивому профи приходится подчиниться: теперича он едет в Рим выполнять последний, как ему клятвенно пообещали, заказ. Заказчик умолчал об одном: задание последнее не оттого, что Уику позволят уйти на покой, а оттого, что его самого планируется сделать покойником. Да только не на таковского это дурачье напало: ежели уж Джон рашенских пацанов порешил, то чего ему какая-то Коза Ностра – он ее и одними зубами загрызет.



*Одно неясно: на черта этому фильму Морфеус?*

Киноартист Киану Ривз – фигура, разумеется, неоправданно раскрученная; что-то типа Уилла Смита, пусть даже заторможенный чел из «Матрицы» и не настолько раздражает, как наглый негр из десятка других блокбастеров. Все равно – кочевание Ривза из фильма в фильм с застывшим и неменяющимся выражением холеной мордуленции заставляло недоумевать: чего народ в нем находит? Али кино у нас нынче смотрят одни пубертатные девочки, которым извечно подавай очередного Чайльд-Гарольда – насквозь искусственного, но зато таинственного, как все байронические герои маскультулы?

Впрочем, даже Ривз не избежал того, что в какой-то момент ему стукнуло сорок – и девочки потихоньку переключились на кого помоложе (типа вконец никакого Роберта Паттинсона или серого героя «Серых оттенков» Джейми Дорнана). Это и объясняет тот факт, что уже во второй половине нулевых Киану повсеместно воспринимался как актер сугубо вчерашнего дня, которого больше попросту не пригласят в приличное кино.



*Очень стильная лесбиянка Руби Роуз отлично вписалась в кино про Уика, чего не скажешь об ее же участии в «Трех иксах-3».*

В десятых годах нашелся, однако, смельчак с отличной задумкой и желанием задействовать в ней не кого иного, как Ривза. То был режиссер-дебютант Чад Стахелски – бывший каскадер, дублировавший Киану в экшен-сценах во всех пресловутых «Матрицах». Получившийся у Стахелски фильм «Джон Уик» здорово «выстрелил» во всем мире – а иначе и быть не могло, коли остались еще на свете ценители боевиков олдскульной закалки. Они «Уика» дружно и оценили, проголосовав за него рублем, долларом, иеной и маркой. Ибо других столь же крепких боевичков как-то негусто в последнее время. Индонезийский «Рейд» да «Джон Уик» – вот и весь вам джентльменский набор. Стэтема ценителям лучше не предлагайте. А уж Дизеля даже и упоминать в тех кругах не стоит.

Второй «Уик» сварганен по принципу «ровно тех же щей, да погуще влей». А значит, уже сейчас допустимо утверждать, что у второй серии будет не менее благополучная прокатная судьба, чем у первой (которая при бюджете в 20 миллионов заработала 80 с лишним). Авторы и сами настолько уверены в успехе, что обрывают повествование «Уика-2» на самом интересном месте. Дескать, продолжение следует – ждите триквела.



*Кто-то из критиков остроумно назвал дилогию «Джон Уик» мюзиклом. Хореография тут и впрямь на ять – и ее гораздо больше, чем в хваленом «Ла-Ла Ленде».*

Хотя до какой тупости авторы дойдут в том триквеле, страшно и предположить, если уже в сиквеле зрителю все реже удастся закрывать глаза на имманентный идиотизм происходящего (в случае первой части это еще как-то удавалось). Когда, например, на протяжении получаса злодеи, которым проще было бы застрелить Уика, поочередно подбегают к протагонисту на расстояние руки, чтоб он немедля их нокаутировал, это смутит даже самого индифферентного зрителя. Такое работало в насквозь иронической вселенной «Килл Билла», но не очень работает в мрачном и якобы отчасти правдоподобном мире «Джона Уика». Во всех прочих отношениях «Уик-2» весьма пригож: экшен оригиналу не уступает – а чего еще мы, если честно, хотели?

**«Джон Уик-2» (John Wick: Chapter 2) (18+). Режиссер: Чад Стахелски. США, 2017**

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 8507 20.02.2017, 14:44 📄 663

URL: <https://babr24.com/?ADE=155913> Bytes: 4630 / 4391 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)