

Кино-2017: «Чудак» Ноксвилл в гостях у Джеки Чана

В прокате – «Отпетые напарники», сто шестая картина с участием Джеки Чана, выполненная, как и большинство предыдущих, в жанре комедийного боевика. На этот раз к легенде клоунского кунг-фу присоединился американский мастер мазохизма Джонни Ноксвилл.

Гонконгский полицейский Бенни Чан (Джеки Чан) всю карьеру напролет пытается поймать загадочного главу преступного синдиката по кличке Матадор. А раз однажды ценная улика супротив того Матадора случайно попала в руки американского афериста Коннора (Джонни Ноксвилл). По следу мошенника Чан едет в Россию, куда Коннора увезла соответствующая мафия. Пронырливый янки обрюхатил мафиозную дочку – и теперь его хотят насильно на ней женить.

Чан, однако, избавляет необходимого ему свидетеля от столь печальной участи – через Монголию и Китай невольные напарники долго добираются до Гонконга. А между тем им стоило бы поторопиться, ведь злыдень Матадор подобрался совсем близко к девушке Саманте (Фань Бинбин) – племяннице Чана и по совместительству, так уж получилось, предмету воздыханий Коннора.



Встретились два экранных страдальца. Давно пора было

«Отпетые напарники», страшно сказать, – уже 106-й фильм с участием Джеки Чана, которому скоро стукнет 63. И при эдакой плодовитости, что самое удивительное, Чана можно назвать единственной звездой боевиков, с которой не было по-настоящему плохих фильмов. Средние – были; их даже, чего уж там, большинство. Но до откровенного баракла, которого хватало в карьерах и Бронсона, и Сталлоне, и Шварценеггера (не говоря уже о менее титанических фигурах), Джеки не опускался. И пусть все его фильмы на одно лицо – для азиата это простительно. Для героя боевиков – тем паче.

«Напарники», конечно, очень среднее кино. Но учитывая, какой режиссер его снимал, даже такому показателю стоит подивиться. А сделал его известный голливудский финн Ренни Харлин. В 90-х он снял несколько приличных боевичков, но уже в нулевых ставил сплошное дрянцо, а предпоследний его фильм и вовсе представляет собой наихудшую из возможных киноверсию подвигов Геракла. Чан, тем не менее, ангажировал себе в режиссеры именно Харлина, чем фактически и вытащил его за волосы из того болота, в котором прозябают морально обанкротившиеся деятели, киношники-посмешища. В Китае «Отпетые напарники» сделали отменную кассу, в связи с чем Ренни теперь вполне могут дать хороший шанс реанимировать себя и в Голливуде.



Не так давно Ноксвилл играл и со Шварценеггером – в «Возвращении героя», кстати, тоже поставленном при участии азиатских кинематографистов

Картина продолжает серию американских бадди-муви Джеки Чана: «Час пик» (Чан работает в паре с идиотом-негром в исполнении Криса Такера), «Шанхайский полдень» (Чан на Диком Западе в компании с придурком-ковбоем в лице Оуэна Уилсона) и «Вокруг света за 80 дней» (Чан попадает в роман Жюль Верна вместе с напыщенным дураком Филеасом Фоггом, каким изобразил его Стив Куган).

Все перечисленное было, признаться, несколько поживее «Отпетых напарников», ну да зато на сей раз собственно напарник у Джеки во многом ему конгениальный. Если Джонни Ноксвилл – звезда «Чудаков», пожалуй, самого отморозенного телешоу в истории, – и может с кем-то состязаться по количеству членовредительства, которое он нанес сам себе перед камерой, то именно с Джеки Чаном. Разница в том, что Джеки травмируется на съемках случайно, а Джонни – намеренно. Но все равно поместить их в один фильм – блестящая идея.



Русская мафия, в отличие от гонконгской, бессмертна. Побывав в наших широтах, герои крепко в этом убеждаются

Да, блеску замысла «Напарников» на уровне исполнения не соответствует ничего. Но драчек – до черта, трюков – выше крыши (в том числе на этой самой крыше), а шуток – море разлитое. Да, все это на порядок ниже, чем в лучших работах молодого Чана, но в эпоху затянувшегося кризиса традиционного кинобоевика все одно ни на кого не приходится уповать так, как на старину Джеки. Пока какой-нибудь Вин Дизель юродствует, позерствует и позорится (словно это он на тринадцать лет старше Чана, а не наоборот), Джеки продолжает делать на совесть именно свое дело, не пытаясь вильнуть в сторону или погнаться за модой. Оттого Чану давеча и вручили почетный «Оскар» за вклад в киноискусство, которого Дизель не дожидается, даже если доживет до XXII века.

«Отпетые напарники» (Skiptrace) (16+). Режиссер: Ренни Харлин. Гонконг, США, Китай, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 9709 06.02.2017, 16:03 📖 809

URL: <https://babr24.com/?ADE=155332> Bytes: 4575 / 4387 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)