

## Кино-2017: АО «На три буквы» и Вин Дизель как Мавроди его

**В прокате – «Три икса: Мировое господство», третья часть памятного некоторым боевичка из нулевых, в лишней раз свидетельствующая о том, что сегодняшний Дизель – уже не тот и «не торт».**

Ультрасекретный сверхагент Ксандер Кейдж, он же Икс-икс-икс (Вин Дизель), нынче прохладается на Гаити и плюет на то, что в мире неспокойно. В мире, впрочем, всегда неспокойно, но сейчас – особенно, в связи с чем Ксандера разыскивает АНБ в лице отвратительной бабы с ничуть не подходящим для нее нежным именем Джейн (Тони Коллетт).

«Мистер Кейдж! – говорит ему эта Джейн. – Вот вы тут ваньку валяете, а планета, между прочим, на грани катастрофы. Слышали про наше оружие “Ящик Пандоры”? Так вот неизвестные лица тот “Ящик” похитили – и уже принялись терроризировать с его помощью правительства всех крупнейших стран, включая не только агрессивную Россию (черт бы с ней), но и такую невиннейшую овечку, как родная наша Америка. И именно вам, Ксандер, надлежит...».

Но Ксандер, как у него водится, не дослушивает, чего ему там надлежит, а просто идет и делает свое мачистское дело. Собирает по всему свету таких же, как он сам, отморожков без страха и упрёка, встает во главе этой сокрушительной шайки – и объявляет войну террористам. А заодно – на радость всему прогрессивному человечеству – еще и американскому правительству, которое, конечно, насквозь прогнило и со своим «Ящиком Пандоры» походит на мартышку с гранатой ничуть не меньше, чем беспринципные злодеи, укравшие означенную штуковину.



*Если к кому здесь и нет претензий, так разве к второстепенному персонажу Донни Йена. Впрочем, в фильм могли бы включить и побольше его яростных драк*

Мистер Икс вернулся! И он как будто бы все такой же. Перманентно живет под гнетом настойчивых женских ласк – а какой-либо боли, наоборот, никогда не испытывает, сколько бы ни кувырчался головой вниз с горных массивов. Всегда быть в татуировках и на позитиве – вот судьба его. И да, он экстремал, шут, циркач, ну так что же? Зато по-прежнему любому может дать по роже... Короче, последних пятнадцати лет (минувших с выхода первой серии) троекратный Икс на себе типа того что не почувствовал. Это, однако, обманчивое впечатление.

На деле кинокартина «Три икса: Мировое господство» – совершеннейший близнец прошлогоднего опуса

«Механик: Воскрешение» с Джейсоном Стэтемом. Последний, кстати сказать, положительно идет с Дизелем в ногу: в нулевых оба актера были на подъеме, сейчас – явно на спаде, и каждый из них с каждым годом играет во все более удручающих поделках.



*Вера в то, что девушки с пушками способны украсить любой фильм, должна сильно пошатнуться после просмотра «Мирового господства»*

Одно только но: если Стэтэм на протяжении всей карьеры предпочитает не выходить из одного и того же образа (этакого современного, хотя и неизбежно старомодного, Рэмбо), то Дизель у нас – экспериментатор. Правда чаще всего Виновы эксперименты ему же выходят боком.

Вот чего, например, оный Дизель учинил в этом «Мировом господстве»! Взял да и пошел на дело не один, как приличествует всякому наследнику шварценеггеров былых времен, а в сопровождении целой шоблы. Причем и шобла-то не столько боевая, сколько комическая: придурок на дурачке сидит и идиотиком погоняет. Так что с «Неудержимыми» этих «икс-менов» не сравнить – те суперстарцы себе такого не позволяют и уже только этим до сих пор вызывают уважение. В эпоху «Мстителей» не опускаться до кривляний, вертлявости и смешков без причины – поистине дорогого стоит.



*«Три икса-3» – это такой дешевый микс из «Форсажа» и «На гребне волны» (только не оригинального фильма, а недавнего дурацкого ремейка)*

Про Дизеля и его презренную команду подобного, конечно, не молвишь. Одно то, что он теперь спасает мир рука об руку с хрупкими телочками, которые в прежние времена спокойно дожидались бы его с бокалом шампанского в джакузи, характеризует Вина как-то очень странно. Умеренный феминизм в кино имеет право на жизнь, но превращать каждый второй боевик в вариацию «Ангелов Чарли» – так-таки перебор.

Что еще сказать – остается только возопить Цезарем: дескать, и ты, Вин?! Сначала дрянной «Риддик-3», потом бессмысленный «Охотник на ведьм», теперь это. Если дальше так пойдет, то даже и «Форсажу» не под силу будет снабжать вас топливом, тов. Дизель.

«Три икса: Мировое господство» (xXx: Return of Xander Cage) (16+). Режиссер: Д. Дж. Карузо. США, 2017

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 7466 02.02.2017, 13:17 📄 691

URL: <https://babr24.com/?ADE=155152> Bytes: 4576 / 4394 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)