

Кино-2017: Узреть Господа и убить Бен Ладена

В прокате – «Миссия: Неадекватна», забавная история реального американского чудака, на протяжении нескольких лет в одиночку выслеживавшего Усаму Бен Ладена. Роль незадачливого ловца террористов сыграл незадачливый в последнее время звездун Николас Кейдж.

В 2004 году полунищему жителю штата Колорадо Гари Фолкнеру (Николас Кейдж) явился Господь Бог (Расселл Брэнд) и сказал ему так: «Хватит валять дурака, Гари. Немедленно поезжай в Пакистан, выследи там и захвати в плен Усаму Бен Ладена, ибо кто, если не ты?». Гари Господу поверил, хотя лечащий врач первого (не последнего же в самом деле) скорее всего заключил бы, что Фолкнера просто-напросто посещают галлюцинации на почве его почечной болезни.

Однако хитрый, как все параноики, пациент лечащему врачу ничего про разговор с Богом не сказал – а только занял у доктора тыщу долларов. Сказал, что на покупку обручального кольца: пора, дескать, жениться, скоро уже полтинник стукнет. И хотя у Гари, как это ни удивительно, и впрямь имеется вполне приличная девушка (Уэнди МакЛендон-Кови), занятую «штуку» он тратит на покупку парусной лодки. План прост: доплыть на ней до Пакистана, ну а дальше – самое легкое: установить местонахождение Бен Ладена и пленить его.

В итоге Гари Фолкнер все-таки полетит в Южную Азию на тривиальном пассажирском самолете, однако Бен Ладена там не отыщет. Ни с первого, ни со второго, ни с третьего раза. Но в Пакистан он зачастит – так и будет туда мотаться вплоть до 2011-го. А там уж дорогу пламенному патриоту перейдет назойливый американский спецназ.



Кому еще было снимать такую комедию, как не Ларри Чарлзу – чуть ли не первому голливудскому режиссеру, ко торый рискнул небезобидно пошутить про 11 сентября (см. его фильм «Диктатор»)

История подлинного Гари Фолкнера на этом не заканчивается. В последнем кадре фильма нам сообщают, что деньги, которые Фолкнер выручил от съемок этого самого фильма, он собирается потратить на очередную заграничную экспедицию. Параноик уверен, что Бен Ладен по-прежнему жив и где-то прячется – ведь по телевизору в свое время даже не удосужились показать его труп.

Роль этого безобидного психа доверили другому забавному чудиле – Николасу Кейдж, самому странному голливудскому суперзвезде современности. По состоянию на сегодня Кейдж снимается в кино чаще кого бы то ни было, но с каждым годом во все более дрянных фильмах. Убожеству этих картин Кейдж словно бы пытается противопоставить чудовищное переигрывание – талант, который как-то внезапно развился у него еще в начале нулевых.

В «Неадекватной миссии» для Николая впервые за очень долгое время сошлись все звезды. И фильм заведомо занятый, и режиссер толковый, а главное – образ центрального героя налез на актера как влитой. Такую роль никаким переигрыванием не испортишь, а даже наоборот: чем хуже, тем лучше; хоть из кожи вон вылези – все на пользу будет.



Если бы Гари Фолкнер не был реальным человеком, никто бы не сомневался: эту роль придумали специально для Кейджа

Не менее подходящей выглядит фигура постановщика – Ларри Чарлз доселе снимал преимущественно комедии с Сашой Бароном Коэном. Принцип построения знаменитых полудокументальных фильмов-провокаций Коэна–Чарлза «Борат» и «Бруно» в некоторой степени используется и в «Миссии». И вообще это логично: от съемок скрытой камерой вымышленного идиота в среде реальных людей перейти к художественному пересказу биографии реального идиота.

У Кейджа, впрочем, получился очень располагающий к себе образ – этакий Дон Кихот наших дней. Да вот только желания познакомиться с настоящим Гари Фолкнером после «Миссии» все равно не возникает. И как комедия этот фильм (в отличие от всех предыдущих чарлзовских) не очень работает: ясно, что Гари из жизни, мягко говоря, не в себе, а над больными смеяться грешно и неловко.



Уж не на волне ли популярности картины «Убить Билла» Фолкнер отправился в Пакистан именно с самурайским мечом?

Так что наиболее потешными следует признать сцены не с феерическим (в кои-то веки) Кейджем, а с постылым (обычно) Богом совсем не в постном исполнении антипатичного британского комика Расселла Брэнда, которому куда больше подошло бы играть Антихриста, а не Христа. Собственно, какого-то такого лицемерного Мефистофеля в Иисусовом облики Брэнд тут и изображает: смелая и славная карикатура.

«Миссия: Неадекватна» (Army of One) (18+). Режиссер: Ларри Чарлз. США, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 15132 04.01.2017, 13:48 📄 970

URL: <https://babr24.com/?ADE=153937> Bytes: 4584 / 4396 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)