

Кино-2016: «Звезда» не сразу строилась... А разрушилась – стремглав!

В прокате – «Изгой-один: Звездные войны. Истории» – пожалуй, худшая часть мегакультовой франшизы за все 40 лет ее существования.

Хороший ученый Гален Эрсо (Мадс Миккельсен) работает на плохого дядю Дарта Вейдера – того самого, что вечно ходит в черном шлеме и дышит через него как конь. Зловеще хохоча, Вейдер потирает свои гнусные ручки: плененный им Гален вот-вот закончит супероружие под названием «Звезда смерти». Какая судьба ожидает далекую галактику по завершении этого смертоносного конструирования? Примерно такая же, какая ожидала бы нашу с вами планету, появившись у Гитлера атомная бомба году эдак в сороковом.

Но если даже у нас добро по итогам оказалось сильнее и умнее зла, то что уж говорить о куда более высоконравственной «галактике Далекая»? Прознав о вейдерской «Звезде», повстанцы подсуетились, вытащили из кутузки дочку ученого Эрсо – Джин (Фелисити Джонс), а та немедля возглавила отряд, которому надлежит если уж не совершить диверсию в тылу Дарта, то хотя бы выкрасть чертежи пресловутой Death Star. Уж родной-то дочке папаша никак не откажет в такой малости!.. И это, разумеется, не спойлер: аль «Звездные войны-77» («Новая надежда») кто-то не смотрел? А все тамошние события случились аккурат после тех, о которых повествует данный «Изгой-один».



Джин и ее команда – серая масса и пушечное мясо; на них всем наплева т ь, включая, ка же т ся, их самих

Перед нами фильм-ублюдок, чтобы только не сказать: доподлинный урод в славном семействе «Звездных войн». Доселе было семь эпизодов, пусть и снимали их вразнобой: первый – в 1999-м, четвертый – в 1977-м, седьмой – в 2016-м. «Изгой-один» – стартовый (но явно не финальный) спин-офф долгоиграющей франшизы «Star Wars».

Спин-оффами называются фильмы-ответвления, то есть продукты второсортные по определению. Действие «Изгоя» втиснуто меж событиями третьего и четвертого эпизодов. То есть это такое межглавье, отступление от темы, заметка на полях, маргиналия... Если продолжить аналогию с литературой, то раздел «Изгой-один» в толстенном фолианте «Звездные войны» приличный автор обязательно снабдил бы подзаголовком – «Глава, которую можно не читать». Смело иди мимо, случайный прохожий, эта вечеринка строго для фэнов.



Словно в мове тонном «Отряде самоубийц», герои с неправдоподобной быстротой собираются в исключительно дружную команду, где один за всех и все за одного

Само заглавие худфильма честно кричит потребителю: я – пария, парвеню, мизерабль! Несколько изгойский режиссер (Гарет Эдвардс, два года назад родивший провальную «Годзиллу») снял отщепенческое кино про стопроцентных героев-изгоев. Конечная их участь – большой-большой секрет для одного зрителя из миллиона. То есть именно для того редчайшего реципиента, который придет на сеанс «Изгой-один» без опыта просмотра предыдущих серий. Но такой несчастный едва ли досидит до финала, ведь спин-офф, как ему и положено, представляет собой агрессивный фансервис с первого до последнего кадра. Посторонним, еще раз повторю, здесь делать нечего.

С другой стороны, решительно все части «Стар Ворс», кроме стартовой «Новой надежды», – это уже был сугубый фансервис и потакание тем зрителям, кто раз и навсегда зафанател именно от первой серии. Прошлогодний седьмой эпизод получился в этом отношении непревзойденным, оказавшись если и не калькой, то очень бережным ремейком все того же эпизода № 4, сиречь «A New Hope».

После такого было бы более чем логично отойти максимально далеко от навязшего на зубах канона – и в «Изгой-один» отчасти видны потуги как раз в эту степь. Мол, ежели «Пробуждение Силы» – феноменально конформистский блокбастер, то «Изгой-один» пуццей будет максимально нонконформистским.



Создается впечатление, что вместе с мрачностью в «Изгой» нечаянно впрыснули еще и изрядные дозы маеты, за торможенности, бессмысленности. Говоря без обиняков – бездарности

Однако в 200-миллионных проектах нонконформизм невозможен, ввиду чего создатели пришли к некой золотой середине; наихудшее решение в смысле художественности. Получился постыдно половинчатый продукт, трусливый паллиатив: жесткий, но умеренно; мрачноватый, но не без юморка; псевдореалистичный, но на традиционном для «Звездных войн» сказочном материале. Словом, ни про звезды, ни про войны. Не «Изгой-один», а «Изгой – ни два ни полтора».

«Изгой-один: Звездные войны. Истории» (Rogue One) (16+). Режиссер: Гарет Эдвардс. США, 2016

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)