

Киноархив-1961: Одри Хепберн – малышка на миллион

55 лет назад в Штатах вышла «печальная комедия» «Завтрак у Тиффани» – пронзительный фильм во славу первой экранной принцессы и наиболее неземной голливудской дивы. Да чего уж там – даже и главной небожительницы мирового кинематографа вообще.

Одно досадно: хоть Одри Хепберн везде и всюду потрясающе выглядела и великолепно играла, ей так и не пришлось сняться ни в одном стопроцентном шедевре. «Завтрак» – не исключение. Но все-таки аккуратно в этой картине мисс Хепберн прекрасна как никогда и как нигде. На Западе именно образ чудаковатой ветреницы Холли Голайтли вспоминается в первую очередь, когда речь заходит об Одри.

Живет себе в Нью-Йорке девица-красавица Холли Голайтли (Одри Хепберн), женственнейшая из женщин невесомого поведения. Не живет – порхает, точно бабочка. Конечно, на душе порой скребут крысы, а большинство знакомых мужчин подпадают под изумительную классификацию эллочко-людоедского толка – они либо Крысы, либо Суперкрысы. Конечно, счастья в жизни Холли нет, но есть покой и воля, и есть конкретное место для того и другого – сказочный ювелирный магазин Tiffany, где можно позавтракать и поглазеть на лучших друзей девушек.

Но все изменится, когда в доме блистательной мечтательницы поселится замечательный сосед – толстый и красивый парниша Пол Варжак (Джордж Пеппард), в душе – писатель, на деле – альфонс. Полюбить его али нет? Ох не след нам сомневаться в том, что Холли будет ломать свою прелестную головку над этим жгучим вопросом до последнего из возможных моментов.



Критик Горелов назвал Одри Хепберн единственной американкой, умевшей носить драгоценности. И он, пожалуй, был прав

Лишь две звезды мирового синема удостоились такого массового обожания, что еще при жизни вполне могли отказаться от собственных фамилий. В музыке есть Элвис, в литературе – Эдичка; важнейшее же из искусств по справедливости представляет прекрасный пол: звезда Мэрилин и солнце Одри, вековечные, немеркнувшие светила. Мэрилин и Одри – белокурая бестия и темный ангел, сахар и мед, блондинка-лошадка и кошечка-брюнетка. Впрочем, мисс Монро благоволят далеко не все – и их можно понять; но кто не любит Одри, тот или не жил, или никогда не смотрел кино.

Кто был наиболее ангелоподобной моделью двадцатого века? Одри. А исключительно естественной актрисой с самыми бездонными на свете глазами? Обратное Одри. Самая красивая дива за всю историю кино? Только Одри, без вариантов. И лучшую свою роль эта феерическая эльфийка экрана сыграла именно в «Завтраке у Тиффани» (а могла сыграть – о ужас! – Мэрилин). Даже в оскароносную принцессу Анну из «Римских каникул»

зритель влюбляется не с такой силой, как в непоседу Холли Голайтли. Именно поэтому «Завтрак» стал единственной картиной дурашливого Блейка Эдвардса («Розовая пантера», «Большие гонки»), с неугасимым успехом хватающей зрителя за горло, сердце и душу.



Все, кроме режиссера, настаивали на том, что главную роль должна сыграть Мэрилин Монро. Но Эдвардс, к счастью, не внял этим глупым людям

И пускай в первоисточнике – одноименной повести жестокого гея Трумэна Капоте – все было совсем не так. Зато фильм «Завтрак у Тиффани» обогатил мировое искусство таким неприкрытым морализаторством, над которым и распоследний циник станет не смеяться, а проливать невольные слезы: «Люди влюбляются, люди хотят принадлежать друг другу – потому что это единственный шанс стать счастливыми».

Заключительный эпизод ленты превзошел в этом плане вообще все на свете: в мировом кинематографе не было и никогда уже не будет более щемящей сцены, чем та, где Одри ищет под дождем своего брошенного кота. С любимыми не расставайтесь: будь они меньшими братьями, несуразными бойфрендами или вздорными принцессами.

«Завтрак у Тиффани» (Breakfast at Tiffany's). Режиссер: Блейк Эдвардс. США, 1961

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 9392 30.12.2016, 11:34 📄 698

URL: <https://babr24.com/?ADE=153817> Bytes: 3927 / 3790 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)