

## Два взгляда: сибирский реализм и восточная мистика

Время работы этих двух экспозиций практически совпадает. Кроме этого, они еще и очень удачно расположились «по соседству»: одна в художественном музее им. Сукачева, другая практически за углом – в филиале музея, галерее скульптуры. В самом деле, как будто просится метафизическое видение Зандана Дугарова уравновесить трезвым, взвешенным реализмом Бориса Лебединского.

«Борис Лебединский. Живопись. Графика»

*Мельница на Аршане. 1948  
(фрагмент)*

Пожалуй, первое, на что стоит обратить внимание на выставке Бориса Лебединского, это его фото. Витрина с черно-белыми изображениями из архива расскажет многое. Обращает на себя внимание, прежде всего, некоторая сухость черт: худощавая фигура, вытянутое овальное лицо, выступающие скулы, все время как бы поджатые губы. Внешность художника передается его произведениям – это правило не абсолютное, но в случае с Борисом Лебединским все действительно так.



Умеренность - вот характерное свойство его стиля. Даже в самых ярких и красочных полотнах Лебединского («Мельница на Аршане. 1948») сквозит графическая жесткость, а стремление к условно-романтическому выражению натуры достигается скорее за счет сдержанности, а не экспрессии мазка.

*Фрагмент картины*

**Справка:** Борис Иванович Лебединский советский график, живописец, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1957). Работы Бориса Лебединского находятся в Третьяковской галерее, Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Государственном Русском музее, Иркутском областном художественном музее и других музеях.



Всего на выставке разместилось около 100 произведений, разного формата и техники: это офорты, живопись, беглые этюды. Экспозиция проходит в двух залах художественного музея им. Сукачева. И если большой зал

отдан под живопись, то малый знакомит нас с офортами.

Удачным решением нам видится разместить на одной стене серию офортов 1969 года, посвященных Иркутску. Город, взятый с разных ракурсов и точек, у Лебединского неизменно величествен. Панорамный охват разных периодов от 1817 до 1969 г. дает ощущение жизни, движения и дыхания Иркутска. Уместно сказать, что в пространстве выставки эти сгруппированные офорты образую смысловое и тематическое единство.

*Иркутск в 1817 году (Галлионт. 1817 год). 1969*

Значительная часть представленных в экспозиции работ посвящена Байкалу. Угловатая и таинственная прелесть байкальской природы воспроизводится Лебединским внимательно, с фотографической точностью.

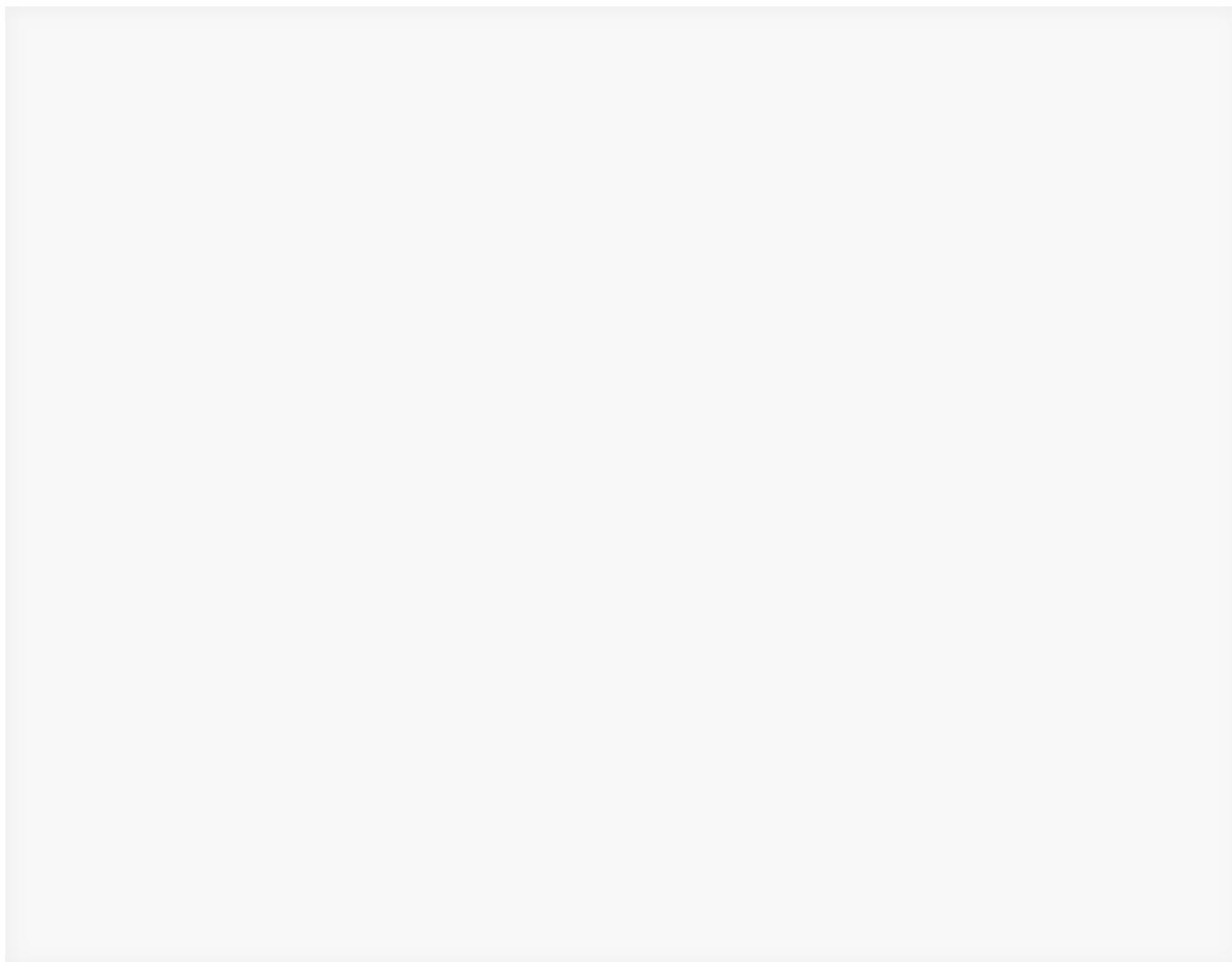
Сдержанным на средства выразительности офортам иногда нужно оказывать пристальное внимание - подойдите к ним

вплотную и всмотритесь. Тогда вам откроется вся своеобразная их прелесть. Вы буквально увидите, как гравюры то красуются нечесаной копной штрихов, то проявляют строгую сдержанность линий.

И в живописи, и в графике Лебединский разрабатывает тему Байкала реалистически. Принципиально же иное, метафизическое осмысление «сибирского моря» нам показывает другой художник – Зандан Дугаров.



#### «Легенды Байкала»



## Гаруда. 2011

Метафизическое зарождение, упреждение формообразования, самоценность предсуществования, - таких туманных словосочетаний вокруг выставки Зандана Дугарова можно нагородить сколько угодно. Главное, что важно понимать - Зандан мастерски изображает мистическое, лежащее за пределами повседневного.

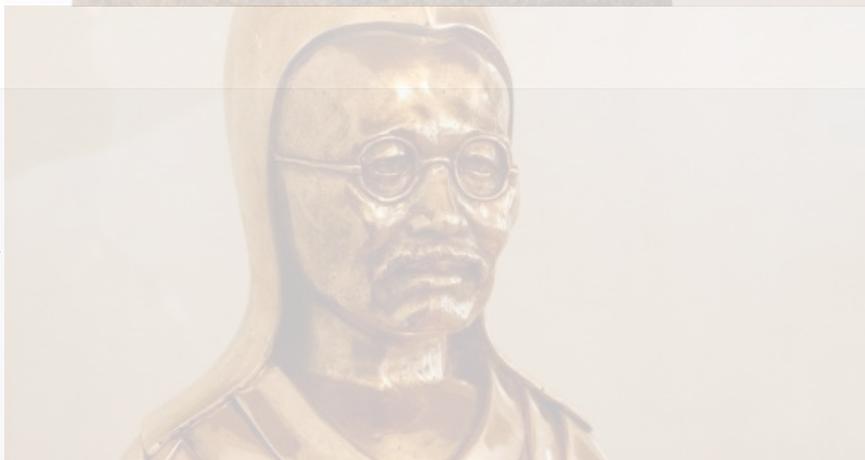
Текущие фигуры зверей, упрощение анатомических человеческих форм, - Дугаров словно счищает все внешнее, наносное, лишнее и стремится дойти до первопричины. Получившиеся новообразования у него чуть ли не лопаются от переизбытка внутренней потенциальной энергии. Как некие идеи, запечатленные в первый момент перехода в бытие. В этом смысле примечательно, что выставка «Легенды Байкала» эскизная – на ней мы действительно видим идеи, своего рода планы, наброски для монументов.



## Тубден-Нима. 2014

**Справка:** Зандан Дугаров - скульптор-монументалист, заслуженный художник Республики Бурятия. Работы З. Дугарова установлены в Улан-Удэ (памятник А. П. Чехову, совм. Франц Родвальт), Новосибирске («Нэцке - Звездочет»), в селе Ушарбай (бюст Д.-Н. Д. Дугарова).

Работы хранятся: Государственная Третьяковская галерея, Национальный музей Республики Бурятия, ИОХМ им. В. П. Сукачева.



Стоит отметить, что выставка «Легенды Байкала» - первая выставка Дугарова в Иркутске.

Гоа-марал-1. 2014

Экспозиция Бориса Лебединского –  
до 15 января 2017 года.

Экспозиция Зандана Дугарова – до 22  
января 2017 года.

Фото: Анна Новикова.



[Новости Прибайкалья - в Вайбере.](#)  
[Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Александр Стронгардт © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 14060 12.12.2016, 10:03 📌 1673

URL: <https://babr24.com/?ADE=153035> Bytes: 6086 / 4542 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Александр  
Стронгардт.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)