

Спасение духовности, или Чем занимается филармония и кому она нужна?

Набирает обороты скандал вокруг Бурятской государственной филармонии, которую депутат Народного Хурала Зоригто Цыбикмитов предложил упразднить до подразделения министерства культуры. Случилось это 1 декабря на заседании рабочей группы по бюджету.

«Филармония, вообще, чем занимается? Там артисты есть? Они нужные люди или не нужные? Может, при минкульте открыть отдел филармонии, посадить трёх человек», – предложит вариант экономии бюджета депутат.

С упразднением до отделения министерства культуры, Цыбикмитов, конечно, погорячился. В любом случае, у здания должен быть номинальный хозяин, директор, кассиры и обслуживающий персонал. Но мотивы депутата понять можно.

На сегодняшний день в Бурятской филармонии нет ни одного (!) музыканта, не говоря уже о каких-либо коллективах. По сути, руководство филармонии исполняет роль продюсерского центра, все задачи которого сводятся к приглашению различных артистов для выступления на своей площадке, да к показу на экране концертов в рамках проекта «Виртуальный кинозал».

Между тем, штат филармонии насчитывает 45 человек, в числе которых хударук и директор, дирижёр (без оркестра), отдел планирования (3 человека), отдела маркетинга (3 человека), отдел по организации концертной деятельности (4 человека), бухгалтерия (4 человека), отдел кадров (2 человека) и прочие кассиры и техники.

И кто-то сможет сказать, что депутаты не правы, когда говорят о «раздутом» штате? Кстати, на содержание всей этой тёплой компании только в 2016 году было выделено более 14 миллионов бюджетных средств.

В то же время неприкаемым остаётся знаменитый коллектив Бурятского национального театра песни и танца «Байкал». И прозвучавшее на том же заседании предложение передать здание филармонии «Байкалу» не лишено логики. В конце концов, руководство театра с не меньшим успехом может сдавать свою сцену в аренду точно так же, как сейчас это делает руководство филармонии. При этом у театра наконец-то появится своё помещение для выступлений, репетиций и хранения костюмов и музыкальных инструментов.

Правда, и здесь есть пара «но». Во-первых, на этой сцене будет «Байкалу» будет тесновато. Во-вторых, театр вряд ли захочет заниматься организацией фестивалей, которые сейчас проходят в филармонии и довольно популярны в Улан-Удэ. Речь идёт и о «Голосе кочевников», и о «Байкальском рождественском», и о «Pizzicato».

Как бы ни развивались события, всё это явно не по душе хударуку филармонии Наталье Улановой и исполнительному директору заведения Наталье Балсунаевой. Сложно понять, радуют ли они за «спасение культуры» или за свои тёплые места, но спровоцированная ими всенародная борьба против «уничтожения духовности» дошла даже до создания петиции на сайте change.org. Правда, пока она себя не оправдала, скорее наоборот. За 4 дня данное воззвание собрало всего 3 комментария и 186 подписей. Вряд ли на

депутатов Хурала эти цифры произведут впечатление.

Кстати, на повторное заседание бюджетной группы 6 декабря Наталья Балсунаева была приглашена. Она с гордостью поведала депутатам о своих достижениях.

За 10 месяцев 2016 года возглавляемая ею филармония умудрилась провести 126 мероприятий, которые на платной основе посетило 16 тысяч зрителей. Включив калькулятор, имеем: 12,5 мероприятий в месяц с заполняемостью зала 31,8 % (127 человек при вместимости 400).

Как отреагируют депутаты на подобную «эффективность» при наличии многочисленных отделов (планирования, маркетинга, организации деятельности), узнаем очень скоро. Окончательно вопрос по Бурятской филармонии может решиться уже 7 декабря на очередном заседании Народного Хурала.



Фото: culture.ru

Предложить свою тему и связаться с редакцией Бабра в Бурятии можно по адресу bur.babr@gmail.com

[Новости Бурятии - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ 👁 21336 07.12.2016, 15:43 📌 1371

URL: <https://babr24.com/?ADE=152880> Bytes: 4323 / 3826 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3723** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)