

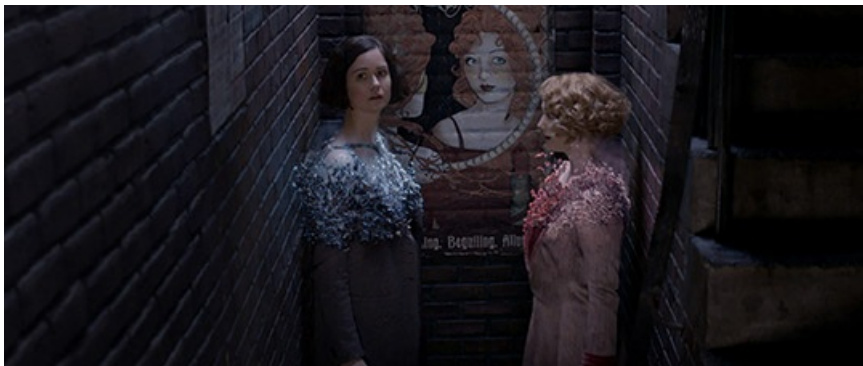
Кино-2016: На радость «поттернутым» всяя планеты

В прокате – «Фантастические твари и где они обитают», полномасштабное возвращение в мир поттерианы. Сам очкастый Гарри, к счастью, отсутствует – фильм рассказывает о событиях, происходивших задолго до его рождения.

В разгар «ревущих двадцатых» британский волшебник-недоучка Ньют Саламандер (Эдди Редмейн) на кой-то ляд приплывает в Нью-Йорк с замечательным чемоданчиком, содержащим добрый десяток фантастических тварей. Несмотря на кажущуюся компактность чемодана, размеры тамошних обитателей (в диапазоне от кролика до бегомота), весьма впечатляют, а об их наружности и говорить нечего – это что-нибудь особенное.

Естественно, разиня Саламандер свой багаж немедленно по прибытии в «город контрастов» теряет – и чудо-чемодан случайно оказывается в руках у воспитанного и упитанного рабочего Ковальски (Дэн Фоглер), мечтающего открыть булочную. Обнаружив пропажу, Ньют вовремя знакомится с двумя обворожительными магическими сестрами – и все вместе (включая Ковальски) они отправляются ловить разбежавшихся по Нью-Йорку тварей.

Тем временем злыдень-чародей Грейвс (Колин Фаррелл) замышляет недоброе (какое ж еще?) – и его безумные козни грозят вылиться в подлинную гражданскую войну между магами и немагами. Ну а чего, больно уж засиделись Штаты без масштабных потасовок на своей территории. Пуцай тоже лиха хлебнут, правильно ведь? Хотя бы и в сказке.



Прятнее всех в фильме выглядит дебютантка Элисон Судол (справа), похожая на нашу Канделаки

Гарри Джеймс Поттер мисс Роулинг надоел – детишкам на забаву она его оставила. А сама взяла да и сочинила сценарий фильма вроде бы про все то же самое, но без детей. На мгновение почудилось даже, что это будет сугубо взрослое кино – вроде категорически «18-плюсовых» романов той же Джоан Роулинг «Случайная вакансия», «Зов кукушки» и «Шелкопряд».

Книшко, однако, вновь получилось преребяческое. Тот же «Поттер», токмо в профиль. Инфантильный главный герой в исполнении 34-летнего британца Редмейна, отчасти смахивающего на Георгия Юматова, но ни капли не похожего ни на один из пламенных характеров, созданных большим советским артистом. Утомительный сюжет, вполне расхожий для комиксов или фэнтези (похоже, влияния тех и других не избежал никакой современный детский писатель). Ну и дежурно «впечатляющие» спецэффекты – хотя кого они сегодня впечатляют, решительно непонятно.



В мире магов тоже могут полюбить немагов... Или, как говорил герой куда более великой сочинительницы, «В мире сказок тоже любят булочки»

И вроде бы весь этот бестиарий с его слонопотами, ягулярами и недотыкомками не уступает борхесовской «Книге вымышленных существ». И в последний раз такое пиршество причудливой живности было разве что в фильме «Люди в черном». А все одно скучновато. Ну фантастические, ну твари. Полноте придуриваться, госпожа Роулинг, вы не Борхес – вы другая. Накатайте-ка нам лучше сценарий про славного частного детектива Страйка – давно пора.

Что касается пересечений с «Men In Black», то изобретением новых видов они отнюдь не исчерпываются. Тутощные маги еще и регулярно «внушают забвение» обывателям после того, как те становятся свидетелями чего-либо эзотерического. Только Уилл Смит и Томми Ли Джонс орудовали незабываемой прибудой со вспышкой, а герои Роулинг – ясно чем: допотопными волшебными палками.



Вуди Аллен встречает Уолта Диснея? О да, только под присмотром куда менее значительной дамочки «Джей Ро»

Обывателей, кстати сказать, теперь надо называть не «маглами», как в «Поттере», а – «немагами». В мире Хогвартса и сопутствующего ему волшебного безобразия разница меж сими словами, видимо, такая же, как между «афроамериканцами» и «ниггерами» в реальной Америке. «Альтернативным» Штатам тоже нужна политкорректность, а как же?

Однако то, что в каком-нибудь «Зверополисе» выглядит тошнотной данью времени, в «Тварях» воспринимается как достойная издевка над этим же самым временем. Как всякий большой английский писатель, Роулинг – сатирик. Ведь даже и в саге про то, как «Гарри встретил Рона и Гермиону», было кой-что

сделано в этом направлении. В «Тварях» сделано еще больше, а значит их и впрямь можно обозвать более «взрослыми».

«Фантастические твари и где они обитают» (Fantastic Beasts and Where to Find Them) (12+). Режиссер: Дэвид Йейтс. Великобритания, США, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 6833 28.11.2016, 14:37 📄 958

URL: <https://babr24.com/?ADE=152499> Bytes: 4488 / 4300 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)