

# Киноархив-1956: Сибирь топ amour. О дебютном фильме иркутянина Гайдая

60 лет назад вышел фильм «Долгий путь» – первая режиссерская работа Леонида Гайдая, величайшего комедиографа в мировом кино. Однако в этой постановке, основанной на рассказах скучнейшего классика В. Г. Короленко, нет никакого смеха – одни только сплошные слезы. Вот, значит, с чего начинал наш патентованный эксцентрик!

Событием «Долгий путь» не стал, в лидеры проката не выбился, прессой освещался вяло, но все равно это был успех. Дебютная лента была оперативно снята, смонтирована, благосклонно принята руководством и выпущена на экраны большинства кинотеатров страны. Кто угодно возликовал бы на месте Гайдая. А в гении он тогда еще и не глядел.

Конец XIX века. На якутскую станцию Ат-Даван прибывают двое спутников и выслушивают печальную повесть станционного смотрителя Кругликова (Сергей Яковлев). Раньше он жил в Кронштадте, где вырос в обеспеченной семье и имел хорошую службу, а в Сибирь загремел оттого, что «из любви к одной девице, в начальника своего, статского советника Латкина, дважды из пистолета палил». Пожилой чиновничий деспот Латкин (Владимир Белокуров) влюбился в невесту Кругликова Раису (Кюнна Игнатова) и принял бесцеремонно отбивать ее у безропотного подчиненного. Эта предельно неуютная история унижения «маленького человека» решена совершенно в духе «Шинели», но, к сожалению, без какого-либо юмора. Чай, не великолепный Гоголь историйку сочинил, а всего лишь затрапезный Короленко.



В первые же минуты первой картины Гайдая возникает тема его родного города посредством титра: «От Перми до Иркутска – семь тысяч верст»

В 1955 году 32-летнего выпускника ВГИКа Гайдая определили ассистентом режиссера в съемочную группу фильма под рабочим названием «Повесть об агрономе и директоре МТС». «Наверху» картина оказалась неугодной еще до съемок – и ее поспешили прикрыли. Группу раскидали по другим фильмам, а Гайдая впопыхах повысили от ассистента до режиссера.

Картину «Долгий путь», которой суждено было стать гайдаевским дебютом, Леонид Иович, однако, получил не в полное свое владение: его полноправным соавтором-сопрежиссером стал еще один дебютант – Валентин Невзоров. После «Долгого пути» он снял еще только одну кинокартину – «Семью Ульяновых», ставшую очередным вкладом советского искусства в бесконечную лениниану. В 1961 году Невзоров скончался в возрасте 42 лет.

Сценарий написал знаменитый Михаил Ромм (бывший иркутянин, как и Гайдай) по мотивам двух рассказов Короленко из его сибирского цикла: «Чудная» (1880) и «Ат-Даван» (1892). Русский классик второго ряда Владимир Короленко почитался одним из главных предшественников и современников Максима Горького. В советское время это дорогое стоило – экранизации подобных авторов всячески приветствовались.

Тем не менее, как было заведено в раннем советском кино, литературная основа оказалась изрядно политизирована. Сценаристы соединили в один образ героиню «Чудной» политзаключенную Морозову и дуру Раису из слезоточивого рассказа «Ат-Даван». В конце фильма смотритель Кругликов узнает свою бывшую невесту в большой ссылкой, которая в сопровождении жандармов заехала переждать метель на ту же якутскую станцию. Кругликов понимает, что его возлюбленная стала революционеркой, и преисполняется умилением и гордостью за нее. Но девушку тут же увозят прочь.

Сибирская тематика материала была близка как Гайдаю, так и Невзорову, который родился в Иркутской области (и тоже был участником Великой Отечественной). Зимние, «якутские» сцены фильма снимались недалеко от Красноярска весной 1956 года.



*В дальнейшем Гайдай скептически относился к возможностям мелодрамы и не возвращался к этому жанру. Умный человек был – и среди режиссеров такие встречаются*

Однако тот специфический почерк, по которому всякий русский враз опознает почти любой фильм Гайдая, в данной мелодраме с элементами революционной прокламации, конечно, нигде еще не заметен. Чего-либо комического в этой действительно печальной, минорной картине тоже почти нет.

Нечто забавное можно углядеть разве что в сцене первого визита статского советника Латкина к бедной Раисе. Надменный чиновник явно не умеет общаться с нижестоящими по социальной лестнице и допекает простоватого Раисиного батюшку одним и тем же вопросом: «Значит, служишь?». «Так точно, ваше превосходительство, служу-с», – подобострастно отвечает потенциальный тестя. За минуту экранного времени этот диалог повторяется трижды, отчего сцена таки приобретает практически гоголевский оттенок. В рассказе Короленко ничего подобного, разумеется, не было.

**«Долгий путь». Режиссеры: Леонид Гайдай, Валентин Невзоров. СССР, 1956**

[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 10518 17.11.2016, 16:33

URL: <https://babr24.com/?ADE=152125> Bytes: 5137 / 4716 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов.**

#### **НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
Эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
Эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
Эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
Эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
Эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)  
Эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

Эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)