

Блогнот. И зачем эти пляски с паспортом?

Как вы догадались из названия предыдущего поста, постов должно быть больше одного. Сейчас — про билеты, потом — про бычьи яйца.

Когда РЖД стали продавать билеты на сайте, то что-то они недообъяснили проводникам и те отказывались сажать в поезд людей с распечатками электронных билетов. Отправляли за ещё какой-то дополнительной бумажкой в кассу. Прошли годы, и всё стало работать как надо.

В филармонии тоже есть электронные билеты, мы покупали на концерт «Шоно». Но выяснилось, что жизнь это не очень упрощает.

Выдержка из правил (орфографию и авторскую пунктуацию сохранил): «Билет обменивается на оригинальный при предъявлении паспорта заказчиком или его копии в случае предъявления третьими лицами в день мероприятия — на площадке проведения мероприятия не ранее, чем за один час до начала».

С точки зрения пользователя это какая-то лажа. Во-первых, чем плох электронный билет? Деньги заплачены, место забронировано. «Чего тебе ещё, собака, надо?».

Во-вторых, если первый довод — не довод, то что мешает обменять электронный билет на сайте раньше, за три дня, например. Заплатил я деньги, место забронировал, чтобы гарантированно попасть на концерт, потом, когда вышел в город, забежал в филармонию и обменял электронный билет на традиционный.

И зачем эти пляски с паспортом-то? Объясните, м? Деньги заплатил, место — забронировал. Какая разница, сидеть там буду я или тёща моя. Вы очень усложняете сценарий «подарить билет».

И вишенка. В конце электронного билета есть текст: «Я, такой-то, оригинальный билет в обмен на электронный получил». И далее комментарий: «В целях экономии вашего времени убедительно просим заполнить данное поле заранее». Знаете, что это означает? Это филармония просит вас солгать, лжесвидетельствовать. Если вы ещё не получили ничего, то какого рожна они просят вас подтвердить обратное? Даже в почтовом отделении уже не просят подписи в бланке извещения, что посылка получена без повреждений упаковки и с верным весом, до того как дадут её осмотреть. Потому что если что-то пошло не так, то ваша подпись, что всё так, может помешать доказать, что вы не верблюд.

А пойти не так может. И пошло. Мы с женой пришли, а возле касс — очередь. Оказывается, электронные билеты пользуются популярностью. Потому что удобно (ну, мы тоже так думали). И тут в кассах отказывает система и они не могут поменять эти билеты. За которые заплачены деньги. Ради которых люди паспорта притащили.

Народ роптал.

А дальше началось интересное. Были группы людей, у которых у части были билеты электронные, а у части — традиционные. Те, кто с традиционными, — прошёл, его контролёр отправила к администратору, тот вернулся с администратором, администратор велела пропустить остальных, кто с электронными билетами из этой группы. Потом минимум ещё раз такое было.

Вопрос: да что мешало прямо сейчас всех, кто с электронными билетами, пропустить внутрь, раз техпроблемы. Деньги заплачены, место — забронировано. Но нет. Через время всё заработало, но окошко одно: народ толкается, все хотят успеть до начала. Вот тут, про количество окошек, могу соврать: был прижат к стенке, не видел, что там со вторым и было ли оно вообще, но народ, по ощущениям, стремился к моему.

В общем, если меня читают люди из филармонии:

1. Что мешает пускать людей просто по электронным билетам?
2. Что мешает обменять электронный билет на традиционный (если без этого никак) в любой день до

события?

3. Зачем вам паспорт зрителя?

4. Почему ваши кассиры просят сперва подписать, что бумажный билет получен, а только потом начинают его оформлять?

Может быть, во всём этом есть польза для клиента, но вы её не объясняете. А если вы перекладываете бессмысленную работу на зрителя, то это же никуда не годится.



[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Федор Желудков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 5605 10.11.2016, 02:58 📌 618

URL: <https://babr24.com/?ADE=151812> Bytes: 4210 / 3837 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Федор**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

