

# «Сатирикон» над пропастью, или Цензура под маской госзаказа

Большой общественный резонанс вызвало выступление на Съезде Союза театральных деятелей России Константина Райкина.

Художественный руководитель театра «Сатирикон» в резкой форме обрушился чуть ли не на весь окружающий мир. Под раздачу попали все. И борцы за нравственность — за то, что продажные и преследуют какие-то свои цели. И руководство государства — за то, что молчаливо одобряет и не желает пресечь. И чиновники Министерства культуры — за то, что общаются в манере сталинских установок. И церковь — за то, что власть обслуживает. И, наконец, коллеги — за то, что разобщены, да клепают и ябедничают друг на друга.

Особо подбирать слова Константин Аркадьевич не пытался: «позорный идиотизм», «экстремистские и наглые», «безобразные посягательства», «группки мерзких людей», «прогнать искусство», «руки чешутся» — вот лишь некоторые из использованных им выражений.

Основной «наезд» был, конечно, на так называемых активистов, православных и не очень, да на Минкульт в лице замминистра Аристархова, но Кремль почему-то принял всё на свой счёт и не замедлил отреагировать. Откуда ни возьмись появился пресс-секретарь президента и начал отвечать на обвинения, которых по сути и не было.

«Цензура недопустима. Но при этом надо четко дифференцировать те постановки и произведения, которые ставятся или снимаются на государственные деньги. Естественно, если государство даёт деньги на какую-то постановку, государство вправе обозначить ту или иную тему. Но это не цензура. Не нужно путать с заказом государства», — заявил Дмитрий Песков.

Несмотря на то, что в Кремле явно не догнали основную мысль Райкина, Министерство культуры поспешило взять под козырёк и со своей стороны тоже пнуло бунтаря. Правда, пинать почему-то послали не оплётанного Райкиным Аристархова, а пока ещё чистенького Журавского, который в мутную тему госзаказов вникать не стал, зато открыто поддержал общественных активистов.

«Мы, конечно, согласны с тем, что сказал пресс-секретарь президента. С другой стороны, не совсем понятно эмоциональное высказывание Константина Аркадьевича с призывом мобилизации, консолидации театрального сообщества. Мне кажется, что если уж мы говорим о том, что мы поддерживаем свободу творчества и свободу слова, то нужно быть последовательным, и у каждого эта свобода должна быть: и у творческих деятелей, и у представителей органов власти, и у представителей общественных институтов, причём вне зависимости от того, какую позицию — либеральную или консервативную — эти институты представляют», — сказал заместитель министра.

Стоит отметить, что демарш Райкина со стороны выглядит очень мужественным. Дело в том, что его театр «Сатирикон» сейчас испытывает большие финансовые трудности в связи с ремонтом своего основного здания. Буквально на прошлой неделе Райкин обращался к министру культуры Мединскому с просьбой о дополнительном финансировании. Своим выступлением на съезде, а главное, реакцией на него Кремля, Константин Аркадьевич, безусловно, резко увеличил вероятность решения данного вопроса не в свою пользу.

А если обратить внимание на вновь поднимающуюся волну по сокращению числа московских театров, вкупе с

высказываниями Журавского о худшей наполняемости зала «Сатирикона» среди всех (!) федеральных театров, то невольно приходят на ум мысли, что власти могут начать это самое сокращение именно с «Сатирикона».

И вот тут наступит крайне интересный момент, когда у многих деятелей нашей культуры появится реальный шанс показать своё истинное лицо.



Фото: [zhizn-teatr.ru](http://zhizn-teatr.ru)

Автор: Филипп Марков   © Babr24.com   КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ   👁 22128   27.10.2016, 02:15   📌 1185  
URL: <https://babr24.com/?ADE=151281>   Bytes: 3633 / 3504   Версия для печати   Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3965** текстов этого автора.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)