

Навык есть? Айда в балет!

Потрясающее объявление появилось на сайте Красноярского музыкального театра в разделах «Новости» и «Вакансии»:

«В Красноярском музыкальном театре открыта вакансия «Артист балета». На должность рассматриваются юноши и девушки с хорошим навыком классического и удовлетворительным знанием современного танца. Опыт работы и профильное образование не обязательны. Вопросы и запись на прослушивание по телефону 8-983-268-24-30 (главный балетмейстер театра Александр Иванович Курбатов)».

Ключевые слова, безусловно, – это «*Опыт работы и профильное образование не обязательны*». Если перевести – любой с улицы.

Между прочим, это объявление на сайте профессионального областного государственного театра, который с жителей региона взимает плату за просмотр своей работы. Театр, который по определению должен отличаться по своему уровню от уличных танцоров и музыкантов.

Давайте тогда врачей и учителей с улицы приглашать, там тоже кадров не хватает. Нет желания подлечиться у такого? А ребёнка отдать учителю с навыком, но без образования? Нет? Так почему же зрители за свои кровные должны любительские танцы смотреть?

И всё это происходит при том, что в городе существует свой хореографический колледж аж о двух отделениях: классического танца и народного танца. Спрашивается, зачем? Где выпускники? За что колледж получает финансирование, а преподаватели зарплату, если в своём же региональном театре некому танцевать?

Но даже если некому, ладно. Нет своих выпускников – все в оперный ушли. Ну так есть же в театре балетмейстер и репетитор. А в стране есть другие города, другие училища, ярмарки и конкурсы, наконец. Можно ведь поездить, поискать, а не публиковать объявления о наборе в театр абы кого, и сидеть, ожидая откликов добровольцев у телефона.

Кстати, о телефоне. Вы обратили внимание, что в объявлении указан мобильный номер? Не приёмной или отдела кадров театра, а личный номер главного балетмейстера. Мол, звони, стрелу забьём, пересечёмся, на лавочке перетрём, то да сё, столько-то буду башлять, согласен? Всё, замётано, – ты артист!

В общем, всё это напоминает не профессиональный театр, а любительский кружок дома культуры. По идее, должно быть стыдно. Всем. Министерство культуры, ау! Вам тоже.

Навык есть!

Новости Красноярского края - в
Вайбере. Только эксклюзив!
Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, КРАСНОЯРСК ☎ 14140
20.10.2016, 10:01

URL: <https://babr24.com/?ADE=151025>

Bytes: 2795 / 2235 [Версия для печати](#)

[Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:



Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:

krasyar.babr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3981**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)