

«Христа» не будет. В Омске спасли «сакральные смыслы»

В Омске отменён спектакль Санкт-Петербургского театра «Рок-опера» «Иисус Христос – суперзвезда», который должен был состояться 1 ноября на сцене Музыкального театра в рамках большого гастрольного тура по городам Урала, Сибири, Дальнего Востока и Поволжья.

Причём никаких официальных объяснений ни на сайте Министерства культуры, ни на сайте театра не последовало. В лучших традициях советских времён спектакль просто исчез из репертуара.

Началось всё с того, что на прошлой неделе общественная организация «Семья, любовь, Отечество» подготовило обращение к губернатору, министерству культуры и прокуратуре Омской области с требованием отменить показ спектакля. Обращение, безусловно, достойно цитирования.

Оказывается, знаменитая рок-опера Уэббера является «непрерывным богохульством и попиранием сакральных смыслов», «содержит насмешки над верой и хулу на святые образы», «вольно трактует священные тексты» и «привносит в сюжетные линии несовместимый с христианскими идеалами разврат».

Интересно, активисты, что писали сие послание, они вообще оперу-то слушали? Судя по всему, нет. А не мешало бы, хотя бы для того, чтобы ориентироваться в предмете своих нападок и не нести откровенную ахинею.

Как бы то ни было, своего они добились. Видимо, скандал с новосибирским «Тангейзером» и последующим увольнением Мездрича, продолжает давить на умы наших чиновников от культуры. В этом свете, конечно, лучше подстраховаться, а то как бы чего не вышло.

Правда, так и осталось непонятным, кто же дал соответствующее распоряжение. Областное Министерство культуры повело себя как всегда «достойно». В своих невнятных комментариях оно просто отстранилось от проблемы, заняв пресловутую «страусиную позицию» и свалив всё на организаторов гастролей.

«Показ постановки планировала сторонняя организация. В итоге прокатчики по собственной инициативе отменили показ. Какую роль в этом сыграло обращение так называемых православных активистов, мы не знаем. Возможно, просто не продавались билеты», — сообщил агентству «Омск здесь» пресс-секретарь министерства Андрей Маслов.

Кстати, год назад организация «Семья, любовь, Отечество» уже пыталась сорвать показ «Иисуса». Тогда руководство филармонии, на чьей сцене должен был состояться спектакль, обратилось за консультацией в Омскую епархию и получила ответ, что против данного произведения там не возражают.

Вообще, если кто-то проводит аналогию между православными активистами и РПЦ, то он сильно заблуждается. Напомним, что четыре года назад именно РПЦ выступила с осуждением отмены данной рок-оперы в Ростове-на-Дону по требованию православных активистов.

«Нас сильно удивила группа людей, которая называет себя верующими и желает, чтобы их мнение непременно совпадало с мнением всех православных людей. Но это всего лишь частное мнение 18-20 человек, которое не отражает ни позицию Русской православной церкви, ни позицию Ростовской епархии, ни позицию наших прихожан. 20 лет назад, когда еще не было в широком обиходе ни Библии, ни Евангелия, именно из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» люди узнавали об Иисусе Христе. Это замечательная опера. В ней не отмечено ничего такого, что оскорбило бы верующего человека», – сказал тогда руководитель информационного отдела Ростовской епархии РПЦ протоиерей Даниил Азизов.

Самое интересное, что в советское время рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» была запрещена именно как произведение, содержащее религиозную пропаганду.

Между тем, гастрольный тур рок-оперы в самом разгаре. Сегодня её играют в городе Советском, далее на карте гастролей Сыктывкар, Киров, Нижний Новгород, Пермь, Екатеринбург, Новосибирск... Всего в списке только до конца октября 12 городов. До недавнего времени было 13, но теперь Омск вне искусства, зато с «сакральными смыслами».

Сцена из спектакля

Фото: rock-opera.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, РЕЛИГИЯ, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 16292 19.10.2016, 10:35 1094

URL: <https://babr24.com/?ADE=150971> Bytes: 4110 / 3809 [Версия для печати](#)

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3782**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)