

## Кино-2016: Паранормальный фильм с парой нормальных сцен

**В прокате – «Дом странных детей мисс Перегрин», сказочка Тима Бертона про глючных и готичных мальчиков и девочек, которых пестует стильная экзальтированная тетка в исполнении Евы Грин. Кино, как ни странно, весьма таксебешное.**

Американский пацанчик Джейкоб (Эйса Баттерфилд) с детства заслушивался рассказами чудилы-дедушки (Теренс Стэмп) – но чем старше становился, тем больше склонялся к мысли, что у старика давний и запущенный маразм. Вечно этот хрыч бурчал про какой-то там остров в Уэльсе, на котором он в самый разгар Второй мировой провел лучшие дни своей жизни. Точнее – один лучший день (3 сентября 1943-го), но раз за разом повторяющийся. Ну да, день сурка.

Дело в том, что дедок, коему было тогда лет 16, попал в приют для так называемых «странных детей», которым заправляла эксцентричная дамочка мисс Перегрин (Ева Грин), умеющая оборачиваться птицей, а также создавать временные петли... А когда в наши дни уже и Джейкобу стукнуло 16, его дедушку кто-то подверг жестокому истязанию. Перед смертью старикан успел прошептать внуку: «Смывайся в Уэльс, а не то худо будет!». Ну Джейкоб и смылся. А там, ясен пень, по-прежнему обретается Перегриниха со своими паранормальными питомцами. И на дворе у них до сих пор 03.09.1943.



*Героиня у Евы Грин – совершенно ходульная, однако любимым трюизмам, которые она тут отчеканивает четкой театральной скороговоркой, внимаешь без всякой насмешки. Больно уж актриса хорошая*

Тим Бертон сделал вид, что вернулся к своему естественному состоянию, но в очередной раз обманул ожидания. Возвращением его, бертоновской, готики за версту несло от анонсов «Дома странных детей», однако сам фильм вышел ничуть не более зачетным, чем откровенно двоичная «Алиса в Стране чудес». Последнюю, напомним, Тим с отвращением (хочется, по крайней мере, верить в это) варганил для «Диснея» под занавес нулевых.

«Дом странных детей» Бертон снимал уже вроде бы по собственному почину – и для «взрослой» студии «Фокс». Но, видно, режиссер всерьез и надолго заразился диснеевской сусальностью, потому как вышла у него паточная пачкотня и отталкивающая инфантильщина. Другого итога трудно было ожидать, учитывая, что картина представляет собой экранизацию современной книжки – сборника причудливых ретрофотографий. Сопроводительный художественный текст (читай: разная брехня, которую навяли автору кадры с левитирующими детишками и входящими в транс медиумшами) и стал основой для фильма Бертона.

Но это бы ладно. Вконец худо, что «Дом странных детей» походит еще и на какой-нибудь презренный марвеловский комикс. Упомянутый автор подписей к фоткам явно тащится от рисованных историей про Людей Икс и аналогичных уродцев (да и кто в Штатах от этого хлама не тащится?) – вот и набрехал вздора в соответствующем духе.



*В полку бертоновских блондинистых кралей с положительным имиджем прибыло*

Уже и голая фабула «Дома» состряпана по набившим оскомину канонам. Несколько несовершеннолетних с некоторыми причудами (одна умеет летать, другая – поджигать прикосновением, третий видит вещие сны, у четвертого в животе живут пчелы и т. д.) собирает в одном месте поистине классная дама с дивной прической и такими глазницами, что за ней хоть сейчас на край света. «Дети Икс» за свою патронессу любому пасть порвут – и на все это мы поначалу смотрим глазами главного героя-неофита.

А во второй половине картины, разумеется, и сей Джейкоб осознает, что он «избранный». И я, закричит, странен – я невидимое умею видеть! И ребята примут его в свою мутантскую компажку, и волоокая блондинка запечатлеет поцелуй на его челе, и глупое зло сконфузится перед мудрым добром, и третье сентября никогда не закончится, и дети останутся детьми, потому что – зачем взрослеть? Питер Пэн – наш герой!



*Сказка, положим, страшноватая – а все-таки детсадовская. То есть все тутешние страсти-мордасти до боли инфантильны*

Словом, в новой картине Бертон Питер Пэн скрещивается с Росомахой – и это, как выяснилось, вконец невыносимое сочетание. Не «Большой и добрый великан», конечно (вот уж где ужась-ужась), но тоже пустопорожняя безвкусица. По-настоящему радуют драйвом и изобретательностью лишь две сцены: с замыканием временной петли да с праведным походом бойких скелетов супротив какой-то склизкой гадости. Ну и Ева Грин, чертовка, традиционно распрекрасна. А в остальном этот дом, который построил Бертон, не

сравнится даже и с кошачьим домом. Не говоря уже о доме Ашероу.

**«Дом странных детей мисс Перегрин» (Miss Peregrine's Home for Peculiar Children) (16+). Режиссер: Тим Бертон. Великобритания, Бельгия, США, 2016**

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 6432 17.10.2016, 16:10 📄 748

URL: <https://babr24.com/?ADE=150893> Bytes: 4769 / 4584 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)