

Трогательное искусство, или Девочка на ощупь

В Иркутском областном художественном музее имени В. П. Сукачёва появился первый экспонат в рамках проекта «Трогательное искусство».

Тактильная копия картины Ильи Репина «Нищая. Девочка-рыбачка» была изготовлена по заказу Иркутского музея в городе Торжке на предприятии «Тифлоцентр Вертикаль», которое специализируется на разработке и производстве тактильной продукции. Данный тифлоцентр является крупнейшим предприятием в Российской Федерации, занимающимся проблемами общей доступности пространства для незрячих людей и других категорий маломобильных групп населения.

Средства на реализацию проекта были собраны на платформе «Бумстартер». По словам заместителя музея и куратора проекта Натальи Гончаренко, сумма пожертвований составила около 340 тысяч рублей. Оставшихся после выплаты налогов и организационного сбора краудфандинговой платформы средств хватило для изготовления и доставки в Иркутск одной тактильной картины.

«Процесс занял несколько месяцев, но результат того стоил. Тактильная копия позволяет распознать не только черты лица героини этого произведения, но и элементы одежды, детали пейзажа. На раме есть подпись, выполненная шрифтом Брайля», – рассказала Гончаренко.

Первыми с картиной ознакомились дети с ограничением по зрению. Специальная экскурсия была организована 14 октября накануне Международного дня белой трости, утверждённого 15 октября 1970 года по инициативе Международной федерации слепых. В дальнейшем подобные экскурсии планируется проводить в группах по предварительной записи.

Проект «Трогательное искусство» был разработан с целью представить известные художественные полотна посетителям с ограничениями по зрению, поэтому останавливаться на достигнутом в Художественном музее не собираются и создание рельефных копий произведений из основной экспозиции музея будет продолжено.

В ближайших планах – изготовление тактильных картин «Князь Репнин на пиру у Ивана Грозного» Константина Маковского, «Портрет мальчика» неизвестного художника, «На Днепре» Николая Сергеева и иконы «Преполовление. Беседа Христа с книжниками».



Фото: museum.irk.ru

[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, ИРКУТСК 👁 13954 17.10.2016, 04:12 📌 995

URL: <https://babr24.com/?ADE=150866> Bytes: 2651 / 2210 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3730** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)