

Крым наш Голливуд. «Мосфильм» возражает

Российские деятели киноиндустрии выдвинули идею создания в Крыму «русского Голливуда» на базе Ялтинской киностудии. Произошло это во время Первого международного кинофестиваля «Евразийский мост», который прошёл в Ялте с 30 сентября по 5 октября 2016 года.

Один из инициаторов проекта – продюсер и генеральный директор студии «ТриТэ» Леонид Верещагин. В качестве главного аргумента «за» приводятся географические и природные особенности Крыма. Вместе с тем, продюсер отдаёт себе отчёт в необходимости серьёзных вложений для реализации проекта.

«Здесь уникальный климат и география. Есть море, горы, степь, леса – всё что угодно. Правда, кроме территории там пока нет ничего. Первое, что надо сделать, – наладить арендную базу, построить павильоны, ангары, глубоководные бассейны для съёмок морских сцен», – считает Верещагин.

Натурные площадки –
визитная карточка
Ялтинской киностудии

Проблему с работниками для студии обещает решить ректор ВГИКа Владимир Малышев. В частности, он сообщил, что уже ведёт переписку с руководством полуострова и России по поводу открытия в Крыму филиалов своего вуза.

Председатель Союза кинематографистов Никита Михалков в целом поддерживает идею, но считает, что творческий потенциал жителей Крыма нашей киноиндустрии не интересен.



«Не думаю, что нужно открывать в Ялте актёрское или режиссёрское отделение. Главное – обучать технических специалистов», – высказал своё мнение режиссёр.

Союз кинематографистов с завидным энтузиазмом ринулся в пучину новой идеи. Тщательно всё взвесить и проработать различные варианты – это для слабаков. Председатель Михалков уже заявил, что союз предпримет «мозговой штурм» в разработке концепции возрождения Ялтинской киностудии, результаты которого до конца года будут представлены президенту Путину.

В свою очередь, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров в интервью НСН посетовал, что его мнения по этому вопросу никто не спросил. А оно есть.

«Создавать в Крыму большую стационарную киностудию наивно, потому что она будет нерентабельна», – заявил Шахназаров.

Понять Карена Георгиевича можно. Не как режиссёра, а именно как директора столичной киностудии. Потому как если идея Верещагина и Михалкова будет реализована, то значительную часть заказов потеряет именно «Мосфильм».

Кстати, несмотря на личный интерес, аргумент Шахназарова всё-таки не лишён смысла, но его вряд ли кто-нибудь услышит. Ведь когда речь идёт об очередном масштабном проекте России в Крыму, кого может волновать какая-то там рентабельность?

На территории
киностудии

Фото: c-inform.info

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 14129
11.10.2016, 02:12 📌 1296

URL: <https://babr24.com/?ADE=150630>

Bytes: 2914 / 2574 Версия для печати



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3730** текстов этого автора.

[НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:](#)

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)