

Кино-2016: Дураки-разбойники

В прокате – «Зачинщики», комедия про грабителей банка, основанная на реальных событиях. Участие звезды «Мальчишника» Зака Галифианакиса не должно вводить в заблуждение – шуток про бухло и члены тут нет.

США двадцать лет назад. Недоумка-инкассатора Дэвида (Зак Галифианакис) подбивает совершить ограбление потерявшая фифа Келли (Кристен Уиг), которую в свою очередь подговорил на это ушлый подлец Стив (Оуэн Уилсон). Дэвид за здорово живешь хапает из банка аж 17 миллионов, отдает их поделникам, а сам сматывается в Мексику. Там дуралей собирается ждать, когда к нему приедет Келли с двумя третями выручки, дабы они удалились под сень струй, счастливые и на всю жизнь обеспеченные.

Но Дэвид дожидается совсем другого – мексиканских полицейских, науськанных на него благодарными сообщниками. С этого места толстый простофиля неожиданно преобразается почти в Джейсона Борна и, проявляя чудеса увертливости, возвращается в Штаты, дабы рассчитаться с предателями. К тому моменту Келли, в которой не вовремя проснулась совесть, томится связанной у Стива в чулане, а возле дома последнего незаметно пасутся волчки в овечьих шкурах из ФБР. Фильм принадлежит к практически всегда занятой рубрике «Нарочно не придумаешь», поскольку основан на реальных событиях.



Мечты идиота иногда сбываются

Как сладостно живется идиотам! Аж завидно порой. Все-то у них просто, все элементарно, рефлексии – ноль, сначала говорят и делают, только потом пытаются думать. Словом, умильные ребята – прямо еще одни «братья наши меньшие», только вроде как одного с нами вида.

В Америке таких, возможно, даже побольше, чем у нас. По крайней мере в ихнем кино дураки Джоны фигурируют гораздо чаще, чем Иваны-дураки – в нашем. Впрочем, этому есть и иное объяснение: в советское время лучшие в истории мироздания ленты про балбесов-лопухов снимал Л. И. Гайдай, конкурировать с которым было бессмысленно. А в постсоветское время умерли и Гайдай, и кино на русском языке (почти одновременно).

Ну а Голливуд, стало быть, в этом плане по-прежнему радуется – на дураков там непреходящая мода. Лучше всего получается у записных умников братьев Коэнов (см. почти все их ранние фильмы плюс более поздний «Сжечь после прочтения» как апофеоз жанра «триллер из жизни одноклеточных»). Но и всякие мелкие голливудские сошки чаще всего справляются, особенно если им в руки попадает невыдуманная криминальная история из тех, что сподручнее помещать в «Крокодил» или «Фитиль», а не в уголовную хронику.



Кроме Кристен Уиг, в фильме сыграли еще две «охотницы за привидениями». Минус госпожа МакКартти, к нашему счастью

Даже создатель дубовейших блокбастеров Майкл Бэй снял на эту тему пристойную чернушную сатиру («Кровью и потом: Анаболики»). И у жалкого похабника Тодда Филлипса на схожем материале совсем недавно хоть что-то получилось («Парни со стволами»). «Зачинщиков» же и вовсе снял небезынересный парень Джаред Хесс. Он уже давно привлек внимание киноманов своими странными псевдокомедиями («псевдо» здесь скорее в хорошем смысле). Чем-то Хесс напоминает Уэса Андерсона – тоже режиссера с легчайшим почерком, но при этом ни разу не смешного, хотя его упорно числят в комедиографах. Однако «Зачинщиками» Хесс уже ступил на территорию Коэнов, как помянутый Филлипс, сняв «Ствольных парней», вторгся во владения Скорсезе.

Главную роль в «Зачинщиках» изначально должен был играть Джим Кэрри – и это могло бы стать его достойным возвращением в коронный жанр, что было бы уместно после незадавшегося сиквела «Тупого и еще тупее». К сожалению, в последний момент роль отошла пузану Заку Галифианакису – нимало не забавному, но невероятно отталкивающему псевдокомику.



Это, кажется, первый фильм, в котором Зак не жаждет каждую минуту «делать фак»

Но поелику смеяться над фильмами Хесса необязательно (а зачастую невозможно), то и Галифианакис здесь раздражает не так, как обычно. Лучшая его роль пока что, хотя радости от этого исполнения, как и всегда, – ни на грош. Хорошо хоть «женский аналог» Зака – мерзейшая Мелисса МакКарти – тут отсутствует. Впрочем, это лишь потому, что вакансия вульгарной дуры на сей раз была одна – и отошла Кристен Уиг. Вот и пронесло.

«Зачинщики» (Masterminds) (16+). Режиссер: Джаред Хесс. США, 2016

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)