

## Кино-2016: Цветные молодцы против белой сволочи

**В прокате – «Великолепная семерка», новая – и препоганая – версия старой как мир истории о горстке добряков-киллеров, вставших на защиту униженных да оскорбленных.**

Дикий, дикий Запад. Заштатный городок терроризирует злой ублюдок-буржуин Боуг (Питер Сарсгаард), требующий с мирных жителей продать ему все местные земли за пригоршню центов. На ублюдка работает банда головорезов, и после первых трупов жители начинают подписывать сатанинские договора. Однако жена одного убиенного ускакивает прочь и вскоре выходит на джуге крутого черномазого Чизема (Дензел Вашингтон) – охотника за головами и неукротимого мстителя, как раз давно точащего зуб на коварного Боуга.

В рекордные сроки Чизем находит на тех дорогах, которые и он давным-давно выбрал, еще шестерых носителей пропащих душ и метких кольтов. Это бывший вояка-южанин (Итан Хоук), веселый ирландский отморозок (Крис Пратт), какой-то похабный толстый старикан (Винсент Д'Онофрио), а также мексиканец, индеец и, вообразите себе, азиат. Всемером они намереваются одним махом цельную сотню убивахом. Такое вот стетсонозакидательство.



*Нас мало, но мы в жиле тках*

Это только в нашей стране фильм Джона Стерджеса «Великолепная семерка» (1960) считается сверхклассикой ковбойского кино – так уж сложилось: эхо холодной войны, что называется. Америка, однако, никогда своей «Семеркой» не упивалась, отдавая предпочтение Джону Уэйну и Клинту Иствуду. Великолепный же уроженец Владивостока Юл (Юлий Борисович) Бриннер в Штатах нынче практически забыт – но только не у нас, нет. В наших широтах сей бритый удалец долго еще будет числиться главнейшим из главных «коровьих мальчиков» в истории.

Поэтому только нам, русским, лицезреть уродливый ремейк «Великолепной семерки» будет как ножом по сердцу. Сами америкосы проглотят эту шнягу, не подавившись. Еще и нахваливать станут. Правильный, скажут, фильм, политкорректный до опупения. Каждой сестричке по сережке роздали – почти все меньшинства (кроме, увы, сексуальных) умазаны. Растет наш Голливуд, растет...



*Здесь и бабец выходит на тропу войны – нонче без этого никак*

Тебе же, воспитанник Страны Советов, мы посоветуем лишь одно: не ходи и не смотри. Если уж сильно неймется, скачай старую «Семерку». У нее, кстати говоря, было и продолжение с тем же Бриннером – нефонтанное, но всяко лучше этого их новейшего убожества.

Если же ты родился много позже 1991 года и ежели тебе очень смешно, «когда фигляр презренный пародией бесчестит Алигьери», то тогда, конечно, иди, что с тебя взять. Впрочем, те, кто слыхом не слыхивал об оригинальной «Семерке», может быть, и увидят в этом ремейке обычный, ничуть не кошунственный, середнячок. Опошление классики, понятно, способны считывать лишь те, кто с этой классикой знаком. Ведь бесконечное ремейкерство как раз и расцветает в унисон с ростом массового невежества.



*Не хороший-плохой-злой, а – корявый, убогий, тупой и так далее*

Вестерн превращен в комикс, семь самураев из прерии опустились до уровня семи гномов из подворотни. Семерка вышла воистину омерзительная – не в тарантиновском, конечно, смысле. Вместо Бриннера – «великий уравнитель», вместо Стива МакКуина – «страж Галактики», вместо Чарльза Бронсона – малахольный актер Хоук... О боги, поворотите время вспять – полцарства за машину времени!

Впрочем, не надо, полвека назад еще не было пресловутого Тарантино – а без него уже получится скучновато. Кстати, мельчающий с каждым годом режиссеришка Фукуа много чего позаимствовал для своего пасквиля из «Джанго освобожденного». Кроме, конечно, забористого словца «нигер» – ясно, что честные чернокожие режиссеры, в отличие от белого эпатажника Квентина, не могут себе такого позволить.

Лощеный негр собирает еще более цветную банду, дабы противостоять «восьмидесяти восьми бешеным», – кому ж такое было реализовывать, как не создателю убитого Билла и других бесславных ублюдков? Но QT ремейков не снимает (разве что к чужим названиям неравнодушен). И правильно делает. Он же нам не фуфел типа Фукуа.

**«Великолепная семерка» (The Magnificent Seven) (16+). Режиссер: Антуан Фукуа. США, 2016**

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)