

## Многослойность гармонии. Выставка Николая Тарасика в Иркутске

Выставка Николая Тарасика открылась в Галерее сибирского искусства. Бабр посетил экспозицию, на которой действительность немислима.

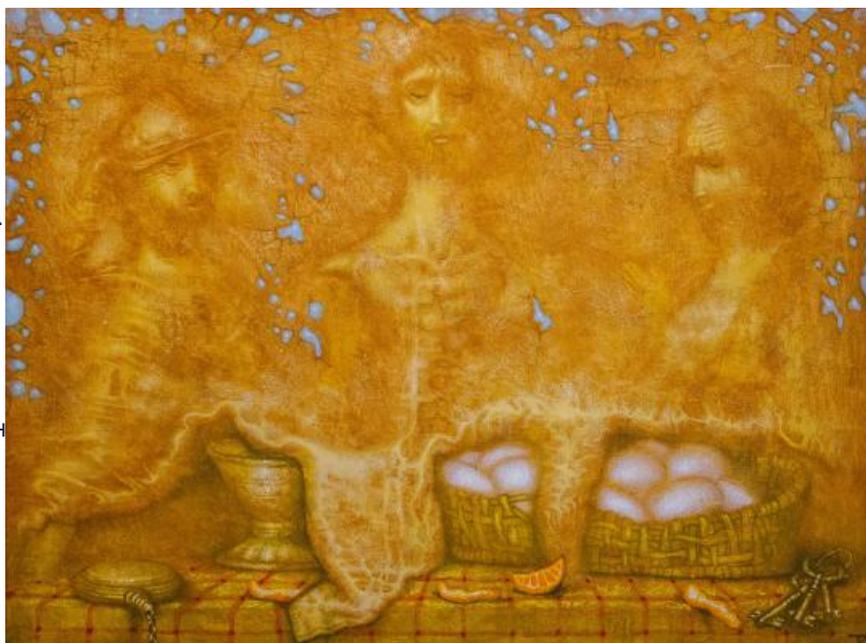
**Справка:** Николай Тарасик родился в 1956 году в с. Вязьинка Минской Области. В 1982 окончил отделение монументально-декоративной росписи Минского Гос. Университета. С этого же года живет и работает в Усть-Илимске Иркутской области. Член Союза художников России.

Тарасик узнаваем. Это касается не только художественного метода, техники или манеры, но и инструментария. Экспозиция Николая Тарасика это - мягкость пастели, отблески золочения и сухость темперы. К этому прибавьте согревающее действие теплых тонов.

«Ключи». 2015

Холст, темпера

Отсутствие масляного лоска, суммарный эффект матовости принципиально важен для художника. Сухие цвета, «нежирность» работ ассоциативно вызывает у зрителя ощущение, будто картины напитаны пылью времен. Заметим, что время, вообще, один из ведущих мотивов Николая Тарасика. Впрочем, выражен он неброско и невыпукло. Скорее, он едва уловим и потому, чарующ, мистически окутывает всю выставку.



Николай Тарасик стремится выйти за допустимые границы времени; настоящее для него только повод, истинный его интерес – вечность. Между тем, устремления его не порывисты - это не кипучая романтическая буря, не вероломный временной водоворот; лишены они и эгоистической мотивировки – совершить задуманное «во что бы то ни стало!» В противовес этому Тарасик пользуется методом наблюдения, восточной созерцательности. И здесь он проявляет исключительную настойчивость и последовательность. Манера его – это, прежде всего, манера выдержанная. Вы не найдете на его полотнах буйства цвета. Его тона спокойны, уравновешены, лишены ярко выраженного противопоставления, но не акцентировки.

«Осень». 2016

Холст, темпера

Выставка пропитана символикой, тайной. Разгадывать или нет – каждый волен выбирать сам. Но всем любопытствующим советуем обратить внимание на картину с изображением рыцаря, в особенности на ее название: «Согласие противоречия». На первый взгляд несколько вычурная, не вполне удачная и ясная формулировка, но осмыслите ее и получите ключ к пониманию всей экспозиции.

Согласие здесь – унисон, гармония, исправность и прилаженность всех деталей механизма бытия.

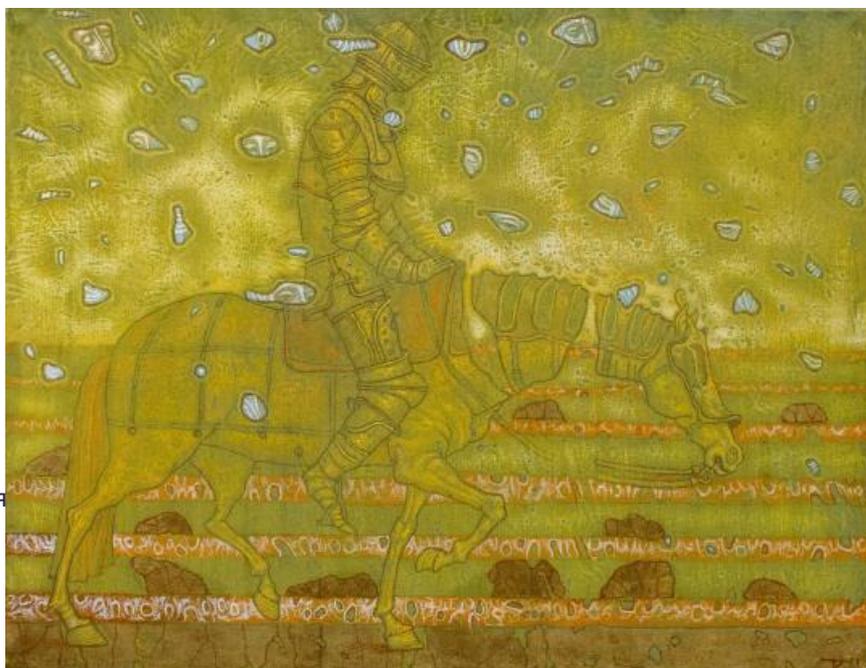
Противоречие же внесено человеком, его пребыванием в мире. Человек наблюдает ход времени, хранит в памяти прошлое, мечтает о будущем (даже предвидит его), непрерывно находясь в настоящем, в длительности мгновения. Таким образом, течение времени в сознании не подчинено естественным законам: оно может ускоряться, замедляться, может оборачиваться вспять и все это по желанию человека. Эта способность не приносит умиротворения в человеческое существование, но как минимум, она жизнеспособна, а как максимум – спасительна. И уже только по тому, что она дана человеку, то противоречие снято. Сжать эту мысль до двух слов, да еще и так, чтобы звучало емко, достаточно затруднительно – отсюда и все неясности словосочетания «Согласие противоречия». Куда убедительнее такие трудноформулируемые вещи выражаются эстетически, художественно.



«Согласие противоречия». 2011

Холст, темпера, золочение

Полотно «Согласие противоречия» бессюжетное, истинно символистское. Даже главный герой картины - рыцарь видится не столько представителем конкретного военноплемянского сословия, сколько фигурой условной, выражением благородства и аристократии духа. Голова его покорно опущена, путешествие неспешно. Полотно словно изорвано. Ткань произведения испещрена дырами, из которых выглядывают лица. Происходит истончение настоящего – через воспоминание в него неизбежно проникает прошлое, ежесекундно его растворяет будущее, к нему примешивается предчувствие.



Особенность оптики Николая Тарасика такова, что позволяет ему заглядывать за – за грань, за предел. В прорез он и прорезает свои полотна, давая нам увидеть многослойность бытия. В своих работах Тарасик предстает как носитель древнего сознания, когда для человека параллельно сосуществуют все времена. Неслучайно и лица, что проступают на полотнах, и виднеются в прорезах, изображены в соответствии с иконописным канонам.

Этот прием – демонстрация зыбкости – один из характерных для творчества Николая Тарасика. На выставке

он также продемонстрирован на картинах «Занавес», «Династия». Интересно, что неумолчный шепот времени слышится и в бытовой остановке. Обратите внимание на «Натюрморт с малиной» - «позеленевшая», словно бронза, картина с эффектом облупившейся краски.

Всего в экспозиции представлено около 50 работ. И в каждой противоречия приведены к гармонии.

«Тайная вечеря». 2008

Холст, темпера

До 30 октября.

Фото: Анна Новикова.

[Новости Прибайкалья - в Вайбере.](#)  
[Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Александр Стронгардт  
© Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК  
👁 10354 03.10.2016, 09:04 📌 1428

URL: <https://babr24.com/?ADE=150328>

Bytes: 5730 / 4783 Версия для печати



[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Александр Стронгардт.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)