

## Кинодата-1939: Лицедей, оскароносец, муж Алентовой

В минувшую субботу народному артисту Владимиру Меньшову стукнуло 77 лет.

Его знают все – и как авантажного режиссера, и как блестящего комика (да и просто превосходного киноактера). Он снял всего пять фильмов, но каждый стал хитом. Он снялся в нескольких десятках картин – и почти всюду запомнился. Вопреки наветам завистников, ВВМ был и остается гордостью нашего кинематографа.

Владимир Меньшов сизмальства мечтал стать актером, но осуществить свою мечту ему удалось не со второй и не с третьей даже, а лучше сказать – с десятой попытки. Слава богу, Меньшов всегда отличался тем же упорством, которое было присуще первым героям, сыгранным им на киноэкране. А ведь раз за разом отказывающие Владимиру в поступлении столичные актерские факультеты могли напрочь отбить у него желание посвятить жизнь лицедейству. Принадлежащий к счастливому меньшинству тех, кто никогда не сдается, Меньшов, однако, настоял на своем. И не беда, что в перерывах между поступлениями Владимиру пришлось работать в разных городах страны то токарем, то шахтером, то водолазом. Зато он набрался того бесценного жизненного опыта, которого нередко так недостает артистам и постановщикам.



*После того как от главной роли в «Москве» отказались Купченко и Терехова, Меньшов рискнул доверить эту роль собственной супруге Вере Алентовой*

Возможно, отсрочка от получения желаемого образования помогла Меньшову еще и в том, что он довольно рано понял: актерская работа интересует его далеко не так сильно, как профессия кинорежиссера. В 1970 году Владимир пошел учиться и на нее.

Собственно, сегодня В. В. Меньшов прежде всего и известен как постановщик нескольких всенародных кинохитов. С другой стороны, кабы не активная киноактерская деятельность, такой известности среди широких масс Меньшов, пожалуй, не получил бы.

На экране Владимир Валентинович дебютировал сразу как исполнитель главной роли – редкое везение. То была киноповесть 1972 года «Человек на своем месте». Меньшов сыграл волевого инженера Семена Боброва, энергично насаждающего прогресс в вверенном ему колхозе и не устающего бороться с сопротивляющимся прогрессу «отсталым элементом».

И понеслось – в семидесятых Меньшову предлагали роли сплошь таких же решительных, напористых,

экспрессивных персонажей. Таковы бригадир Авилов в драме «Последняя встреча», мастер Рябов в комедии «Ар-хи-ме-ды!», психолог Петров в «Собственном мнении» и безымянный офицер в «Сказе про то, как царь Петр арапа женил».



*В постсоветские годы Меньшов как актер снимается не менее часто, чем раньше, и по-прежнему вызывает неизменно положительные эмоции*

В 1976-м вышла дебютная картина Меньшова-режиссера. Ею оказалась музыкальная школьная драма «Розыгрыш», враз выбившаяся в лидеры проката. Главные роли исполняли будущие суперзвезды – 16-летний Дмитрий Харатьян и 17-летняя Наталья Вавилова; второстепенных взрослых персонажей сыграли Наталья Фатеева, Олег Табаков, Зиновий Гердт и сам Меньшов. Все как одна песни из фильма (лихо исполненные ВИА «Добры молодцы») стали хитами дискотек на несколько лет.

Режиссерский дебют можно было назвать более чем удачным, но успех, выпавший на долю второй меньшовской постановки, превзошел все мыслимые ожидания. Двухсерийный киноман «Москва слезам не верит» (1979) стал уже практически безусловным лидером годового советского проката, уступив только «Пиратам XX века». Эти же два фильма оказались в итоге самыми кассовыми и за всю историю советского кино.

Не забудем, что «Москва» кроме того получила «Оскар», став третьей и последней советской постановкой, удостоившейся этой буржуйской (но все равно очень лестной) награды.

А Меньшов продолжил свой путь к сердцам самой массовой аудитории. В 1984 году вышел его фильм «Любовь и голуби» – одна из последних советских комедий, безоговорочно полюбившихся всему населению огромной страны. И даже в 1995 году, когда российское кино находилось в глубоком упадке, Меньшову удалось снять популярный и довольно неплохой эксцентрический фарс «Ширли-мырли».

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 8331 23.09.2016, 20:04 📌 1170

URL: <https://babr24.com/?ADE=150013> Bytes: 4132 / 4010 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[\[email protected\]](#)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: [email protected]

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: [email protected]

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: [email protected]

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: [email protected]

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: [email protected]

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: [email protected]

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: [email protected]

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: [email protected]

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: [email protected]

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)