

Подзаборная гордость Бурятии

Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал» ведёт свою историю с 1939 года и до сих пор не имеет своей площадки для выступлений и репетиций.

Второй по численности творческий коллектив Бурятии (после Театра оперы и балета), лауреат Премии Правительства России, вынужден ютиться в нескольких кабинетах в разных концах города, подстраиваться под репертуарные планы других заведений культуры и мотаться с костюмами и музыкальными инструментами по разным сценам, чтобы подарить зрителям своё искусство.

«Нам безумно сложно работать, поскольку у нас нет своего здания. Если бы у артистов и постановщиков была бы сцена, тогда то, что мы делаем, было бы на несколько порядков качественнее, у нас было бы больше времени для репетиций. Мы, режиссеры и балетмейстеры, сидим в кабинете 3 на 5 метров. Представьте, как сложно придумывать и концентрироваться на одной теме», – говорит солист и режиссер театра Жаргал Бадмаев.

Шоу «Блеск Азии»

Костюмерная и репетиционная база балета расположены в 18 квартале Улан-Удэ. Музыкантам оркестра выделен небольшой кабинет в здании филармонии. Репетировать приходится по графику, т.к. помещений для индивидуальных занятий нет. Также одна комната выделена и для всех солистов театра.



«Перед выступлениями артисты имеют ограниченный срок для репетиции на сцене, обычно для этого предоставляется 5-6 часов, которых не хватает для полноценной подготовки. Руководство театра давно пытается поднять вопрос на разных уровнях, но пока безрезультатно», – рассказала «Новой Бурятии» режиссёр театра Аюра Догданова.

Театр, безусловно, является гордостью Бурятии, представляет республику на всевозможных фестивалях по всему миру. Многие члены коллектива удостоены высоких государственных званий и наград. Только народных артистов Бурятии в труппе 11 человек. И то, что «Байкал» до сих пор «бомжует», является настоящим позором для республики.

28 сентября Театр «Байкал» грандиозным гала-концертом «Ужам Бууряад» открывает юбилейный 75 сезон. На сцене Русского драматического театра. 70-летний юбилей отмечался на сцене Театра оперы и балета. Выступит ли театр когда-нибудь на собственной сцене – вопрос уже к руководству республики. Что скажете, Вячеслав Владимирович? Может, хватит позориться на весь мир?

Театр «Байкал»

Фото: theatre-baikal.ru, adi19.ru

Предложить свою тему и связаться с редакцией Бабра в Бурятии можно по адресу bur.babr@gmail.com

Новости Бурятии - в Вайбере.
Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!



Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, БУРЯТИЯ 👁 23973 23.09.2016, 05:42 📄 1426
URL: <https://babr24.com/?ADE=149969> Bytes: 3281 / 2513 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)