

Десять лет кропотливой работы позволили художникам восстановить исторический бурятский костюм

В центре народных промыслов поселка Усть-Ордынский воссоздали коллекцию исторического бурятского костюма - по фотографиям, архивным данным Краеведческих музеев Иркутска и Бурятии. Почти десять лет народные умельцы выясняли, какие наряды носили несколько веков назад.

Работа по воссозданию исторических костюмов более чем кропотливая. Прежде чем приступить к его пошиву, нужно основательно изучить историю бурятского народа, каждого из родов в отдельности. А их только на территории Усть-Ордынского округа - десятки. У каждой из мельчайших деталей костюма определенная роль. Например, мех выдры, соболя спереди и снизу на праздничных костюмах - вовсе не для красоты: обольешься нечаянно в гостях жирным бульоном или запачкаешь подол платья - не страшно. Грязь стирается мгновенно.

- Сам костюм настолько по колориту богат! И тут поражаешься, что наши прабабушки и прадеды во вкусовом отношении были очень продвинутые люди, - говорит главный художник окружного центра народных промыслов Анжелика Алсаткина.

Буряты из знатных родов обязательно указывали свою принадлежность на одежде. Чем больше на украшениях невызревшего коралла, янтаря и серебра, тем богаче род. Тоже самое и с колчаном - хранилищем для стрел. В жилище бурят он висел на самом почётном месте. По тому, насколько дорого его украшение, судили настолько состоятелен хозяин:

- Ничего не нужно выдумывать. Всё это создано предками. А обращаться к наследию предков - это достойное дело. Современный дизайн враждебен человеку. У нас очень много лишнего. А у предков лишнего нет, - говорит Анжелика Алсаткина.

Особое внимание художники уделяют женским костюмам. "Нархансэг" - металлический головной убор невесты. Неотъемлемый знак - изображение символа плодородия. Эта традиция пришла из тех времен, когда у бурят был матриархат. Женщина считалась главой рода.

Анжелике Алсаткиной и её коллегам пришлось много потрудиться, чтобы сшить бурятские костюмы, - долгие годы работы в краеведческих музеях Иркутской области и Бурятии. По архивным данным и по фотографиям восстанавливали. Даже долгожители не помнят, какие наряды носили их бабушки.

Автор: Сергей Назиулин © Вести-Иркутск КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 3722 06.09.2004, 13:40 📌 130

URL: <https://babr24.com/?ADE=15180> Bytes: 2114 / 2114 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)