

Кинофестиваль "Человек и природа" открылся в Иркутске

В конкурсной программе документальные, научно-популярные и учебные фильмы, посвященные проблемам экологии, - всего 56. Но право начать демонстрационные показы было отдано художественной ленте. Иркутяне первыми увидели картину, всероссийская премьера которой еще впереди. Это работа режиссера Николая Соловцова "Весьегонская волчица".

"Весьегонская волчица". Уже по первым кадрам понятно: на протяжении фильма зритель будет следить за конфликтом между человеком и волками. Охотник Егор вдруг сам становится объектом охоты. Волчица мстит ему за волчат, которых Егор унес из логова и сдал в заготконтору. Это фабула. Но темой экологии пронизана не только она. Во время съемок не пострадало ни одно из животных. А вот исполнителю главной роли - Олегу Фомину - от них доставалось. Готовясь к фильму, актер полгода прожил с волками. Когда те еще были щенками. "Все тренировки заканчивались поцелуями. Я становился на колени и говорил: "Мальчики, целуемся". Я был весь вылизан волками. Потом уходил, умывался и приходил к следующей стае", - рассказал актер. Но волки подросли, и их игры стали более жесткими. Порой от ласк животных на теле Фомина оставались шрамы.

"Весьегонская волчица" - это исключение в программе фестиваля экологического кино. Все остальные фильмы документальные. Такова традиция уже четвертого по счету кинофорума "Человек и природа". И в третий раз он носит статус международного. В этом году в Иркутск свои работы прислали документалисты семи стран ближнего и дальнего зарубежья. И состав жюри также международный.

Фестиваль только начался, а организаторы уже думают о будущем. Открыть дорогу к конкурсу телевизионным фильмам. "Если они будут появляться, если они есть. А они, безусловно, есть. То есть телевидение будет у нас в следующем фестивале номинироваться", - сказал Владимир Самойличенко, президент фестиваля "Человек и природа".

А пока неделя работы: просмотры, встречи со зрителями, мастер-классы. Среди участников и гостей фестиваля великолепные мастера документального кино. Жюри в очередной раз возглавит режиссер Лев Николаев. Все его регалии перечислять долго. Организаторы утверждают, что со стороны кинематографистов интерес к фестивалю в Иркутске растет с каждым годом. Надеются, что и зрители не останутся безучастными.

С завтрашнего дня и до 7 сентября включительно конкурсные фильмы фестиваля будут демонстрироваться в культурно-досуговом центре "Художественный". Кроме того, в репертуаре фестиваля есть фильмы, которые не вошли в конкурсную программу. Их зрители могут посмотреть в Доме офицеров.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 5800 04.09.2004, 00:50

URL: <https://babr24.com/?ADE=15080> Bytes: 2561 / 2561 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)