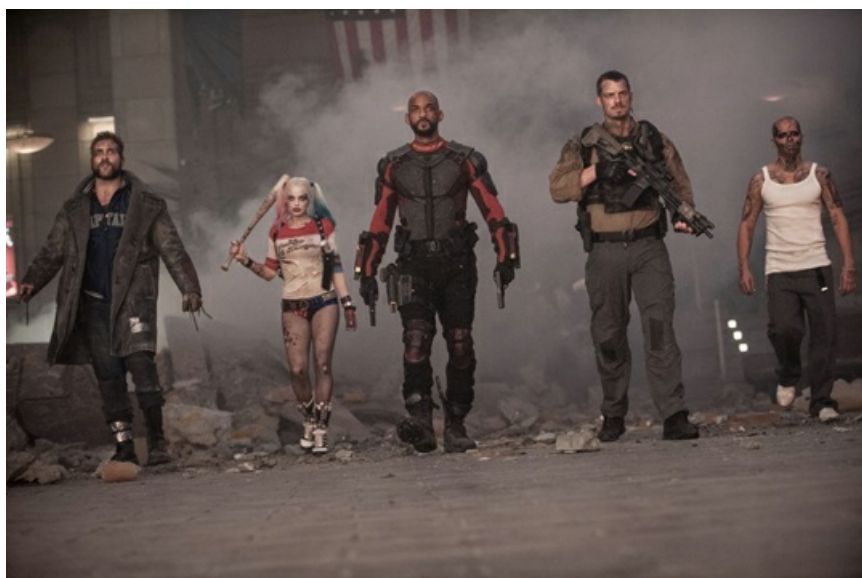


Кино-2016: Бешеные психопаты спасают мир

В прокате – «Отряд самоубийц», комиксовый блокбастер про банду отморозков, которых злые власти насильно заставили делать доброе дело.

В американском правительстве обеспокоились засильем в современном обществе всяческих бэтменов да суперменов и решили противополжить им собственных ставленников – отряд опасных и безумных преступников, набранных по тюрьмам. В него входят: меткий киллер-негр Дэдшот (Уилл Смит), отвязная блонди Харли (Марго Робби) – подружка все еще гуляющего на свободе выползня Джокера (Джаред Лето), а также человек-крокодил, человек-бумеранг и человек-огнемет.

К моменту, когда отряд собран (а под кожу каждого из его членов вживлена мини-бомба для страховки), порочным камикадзе как раз находится подходящая работенка – обезвредить некое потустороннее зло, поселившееся в канализации и угрожающее, как водится, самому существованию человечества.



«Хорошими делами прославиться нельзя», как справедливо говорила старуха Шапокляк. «Самоубийцы» явно согласились бы с этой максимой

Свой «Отряд самоубийц» компания DC позиционировала в качестве «нашего ответа» марвеловским блокбастерам «Стражи Галактики» и «Дэдпул» – то есть обещала нечто хулиганское, брутальное, стебовое, провокационное, гораздое плевать на хороший вкус и эпатировать ханжей всех мастей.

Вышел же пшик. Именно это и выглядит главным издевательством со стороны создателей: что, дескать, не ждали? Купились, да? Вот и ха-ха над вами за это. Ибо мы не «Марвел», мы другие – пора бы знать. До уровня «Мстителей» не опускаемся, но гнули и гнем свою сугубо мрачную, на сурьезных щах, линию. Сначала руками знатных мракобесов Нолана и Снайдера. Нынче – уже руками их учеников и эпигонов.

Спрашивается: на кой надо было обманывать ожидания доверчивой публики? Рекламную кампанию «Отряда» следует признать одной из наиболее лживой в и без того не кристальном мире блокбастеров. Впрочем, те, кто вытерпит кино до конца, смогут если не извинить, то хотя бы понять столь постыдную перестраховку. Ведь перед нами решительно серый, снулый, тупой и утомительный комикс класса «лоу», неприкрашенные анонсы которого могли бы заинтересовать лишь младших школьников (то есть аудиторию, которой этот фильм официально противопоказан: 16+ как-никак).



Смит и Робби недавно играли вместе в дрянной комедии «Фокус». «Отряд», справедливости ради, дряннен все же не до такой степени

«Дэдпул», при всем неуважении, был действительно рискованным и по-своему оригинальным проектом – не просто «сто писятым» пафосно-приторным комиксом, но комиксом в обертке архипохабной молодежной комедии. В финансовом плане такое могло и не сработать, однако ж сработало. Не важно, что фильм плохой, – важно, что марвеловцы и в этом случае оказались на голову выше дисишников.

Конечно, определенное количество зрителей в любом случае пойдут на «Отряд самоубийц» – из-за звездуна Уилла Смита. Хотя в 2016-м, думается, таких зрителей должно быть в разы меньше, чем даже в 2006-м. Словосочетание «хороший фильм с Уиллом Смитом» в последние годы стало таким же оксюморонным, как фразы «отличное кино с Кейджем» или «очередная удача Уиллиса». «Отряд», разумеется, всецело подтверждает эту тенденцию – и прямо-таки провоцирует генерировать лозунги вроде «Смита – на пенсию!».

Безусловно главная здешняя приманка для зрителя и вообще главная звезда фильма (не по статусу и по гонорару, а де-факто) – это Марго Робби. Ее Харли, этот «Джокер в юбке», – единственное, что хоть как-то оживляет в целом пресную и асексуальную киношку. Всамделишный же Джокер в несколько педерастическом исполнении артиста Лето – пока что худшее экранное воплощение этого культового антигероя. И Николсон, и даже покойный Леджер едва ли смогли бы взглянуть на своего новоявленного последователя без гадливости.



Новый Джокер – незачет, а вот Джокерша – на ять. Именно Робби стоит признать наследницей Леджера

Но даже с безумной Харли авторы переосторожничают: потенциал, который отчетливо ощущается в этой раскованной оторве, преступно недораскрыт. Самое откровенное, что дозволили здесь мисс Робби, – это развязно облизать прутья тюремной решетки в самом начале. После этого кадра фильм становится совершенно 12-плюсовым.

«Отряд самоубийц» (Suicide Squad) (16+). Режиссер: Дэвид Эйр. США, 2016

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)