

Кино-2016: Темнота – враг молодежи

В прокате – «И гаснет свет...», фильм ужасов про боязнь сна при выключенном электричестве и про зловещую бабу-призрака, которая ка-а-ак прыгнет!..

50-летнюю Софи (Мария Белло) считают чокнутой все, кто близко с ней знаком, включая ее 30-летнюю дочурку Ребекку (Тереза Палмер). Стоит Софи выключить в своем доме свет, как в темноте появляется силуэт некой Дианы – то ли женщины, то ли привидения. В детстве Диану наблюдала и Ребекка, но с возрастом дочка пришла к выводу, что это лишь дура-мамаша временно заразила ее сумасшествием.

Поэтому нынче Ребекка давным-давно живет одна и меняет бойфрендов как перчатки. Впрочем, последний ее парень – женоподобный тип с бородкой Брет – захаживает к ней уже полгода: для Ребекки это о-го-го какой срок. А еще у Ребекки есть младший брат – сверхрассудительный десятилетний молокосос Мартин. Он, конечно, тоже видит страшную Диану, потому что живет с безумной Софи.

Внезапно в Ребекке просыпается сочувствие – и она увозит заstraщенного братца к себе (бойфренд, понятно, не в восторге, но изо всех сил изображает любовь к детям). И тут, конечно, выясняется, что Софи здорова, Диана реальна – и со всем этим надо что-то делать. Страх как нестрашно и страсть как неинтересно!



Почти все действие строится на так называемых скримерах – пугалках из-за угла

В 2013-м сравнительно немолодой шведский режиссеришка Дэвид Ф. Сандберг сварганил уже четвертую или пятую короткометражку – идущий менее трех минут художественный фильм «Без света». Сюжет его незамысловат: неопрятная полнотелая распустиха (ее – явно по протекции! – сыграла законная супруга режиссера) щелкает выключателем. Когда свет горит, в комнате никого, но стоит лампочке погаснуть – и в углу отчетливо видится зловещий силуэт: то ли женщина, то ли привидение. Толстячка оставляет свет в коридоре и ныряет под одеяло. Потом глядь – ан свет-то кто-то и выключил. Дурында со страху переворачивается к стене, а там... Правильно, страшное чудо-юдо в платье. Конец фильма.

Мыслимо ли раздуть столь глубокое произведение до полного метра? Как оказалось, запросто! Сандбергу даже не шибко долго пришлось ждать такой возможности. В Сети его короткометражка стала «вирусным видео», докатывалась до Голливуда, где ее в конце концов увидел сам Джеймс Ван – создатель «Пилы», «Астрала», «Заклятия» и «Форсажа-7». «Годнота, – удовлетворенно кивнул Ван, отсмотрев «видос». – Автора в студию!».



В фильме практически полное отсутствие CGI, что и немудрено, учитывая бюджет

И вот из далекой Швеции Вану действительно приволокли на блюдечке автора. Да-да, прямоком на его, вановскую, студию, имя которой – Atomic Monster. Положим, далеко не все фильмы, снятые там, так уж атомны, но монструозны – все как один. И у безвестного Сандберга, вне сомнений, аж поджилки затряслись от осознания того, куда его неожиданно ангажировали.

«Сдюжишь полный метр?» – строго спросил щуплый азиат Джеймс у нордического здоровяка Дэвида. «Не извольте сумлеваться», – отвечивал тот. Что еще ему оставалось делать? Так из трехминутного пустячка, словно бы слон из мухи, был сделан 80-минутный хоррор. Бюджеты оказались столь же несопоставимы – какой-нибудь пятак эре супротив пяти миллионов долларов.

К тому же к проекту был подряжен сценарист Эрик Хайссерер, ранее нелепо переписавший такую классику, как «Кошмар на улице Вязов» и «Нечто», для недавних горе-ремейков. Именно способность гнать пургу на каком угодно материале превыше всего ценится в современном голливудском драматурге. Надуть шведскую мушку до кондиций штатовского слонопотама? Не вопрос – с Фредди Крюгером и то сложнее было.



Тут из маминого из подвала...

Вы спросите: дык что они, ироды, так и щелкают там выключателем более часа сряду? И вы же не поверите, когда я отвечу вам: да! Конечно, с силуэтом тут сражается не одна мутная тетка, а две приятные дамы – типа мама и дочка. Да еще и два пацанчика им подсобляют: одному за десять, другому за тридцать. Так что разница все же чувствуется.

«И гаснет свет...» (Lights Out) (18+). Режиссер: Дэвид Ф. Сандберг. США, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 8931 01.08.2016, 16:58 📌 760

URL: <https://babr24.com/?ADE=147738> Bytes: 4251 / 4057 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)