

Кино-2016: Белку взяли в космонавты – и настал армагеддец

В прокате – «Ледниковый период: Столкновение неизбежно», пятая часть заколебавшего мультфильма про придурочных доисторических животных.

Атас, господа звери! Мамонту Мэнни, тигру Диего, ленивцу Сиду, крысобелке Скрэту и остальным мультгероям не совсем нашего времени – скоро крышка. Практически в буквальном смысле – огромный астероид летит к Земле и скоро всех раздавит. Вот тогда-то, видимо, и родится выражение «вымерли как мамонты». Но придумают его уже не вышеозначенные персонажи – и даже не их потомки, которых не будет.

Словом, опасность нашему своеобразному стаду на сей раз грозит такая, что все приключения из четырех предыдущих серий покажутся семечками. С другой стороны, и особо переживать за допотопных млекопитающих нет нужды: общеизвестно ведь, что комические мультперсонажи, как оно принято еще с додиснеевских времен, в огне не горят, в воде не тонут, а из-под павшего астероида очень даже запросто выползают. Может быть, плоскими немного станут, но не помрут – это уж к Дарвину не ходи.



Уже пятую серию подряд звери передвигаются по льдам в поисках лучшей доли, не зная, что их виды в любом случае обречены на вымирание

Все нулевые напролет грандиозный успех «Ледникового периода» обескураживал даже на фоне победоносного шествия «Щрека» и «Мадагаскара». О'кей, первый фильм данной серии, вышедший в 2002-м, выглядел на то время весьма оригинально и смотрелся вполне недурно. То, что творилось в последующих частях «Периода», уже с превеликим трудом тянуло на статус достойных продолжений, однако сборы от их проката оказались отчего-то исключительно баснословными.

Тогда и стало понятно, что хохотливая сага о приключениях доисторических придурков-зверей – это всерьез и надолго. Детская (а заодно и родительская) тяга к уже знакомым образам в ущерб чему-то неизведанному обеспечивает режиссерам подобной продукции возможность многолетней работы со спущенными рукавами. Во вторых, третьих, четвертых и пятых частях удачно придуманные когда-то персонажи фактически занимаются тем, что протягивают с экрана свои меховые пригоршни, в которые летят звонкие зрительские монеты. Большого и не требуется: сопутствующие шутки могут быть сколь угодно плоскими, а приключения – до крайности вымученными.

Все это мы и наблюдаем в «Ледниковом периоде» № 5, который ровным счетом ничего не добавил к четырем предыдущим. Вновь древние животные упорно ведут себя, как современные американцы. Вновь визуальные шутки строятся на мерзкой физиологии, а словесные – либо на отсылках к западной поп-культуре, либо на непереводаемых каламбурах (можно только посочувствовать нашим дубляжникам).



После перерыва в «Период» вернулся «Джек Воробей» этого мультфильма – одноглазая ласка Бак

Вновь всех первостепенных героев легко уделывает белка со своим желудевым квестом. На сей раз ее проказы разворачиваются аж в космосе, но все равно мало чем отличаются от уже виденных. Тем не менее Скрэт неспроста пользуется заслуженной симпатией зрителей, ибо у данного существа есть одно неоспоримое достоинство – немота. Скрэта даже не надо дублировать – не к этому ли должны стремиться аниматоры, желающие создать универсально культового героя?

Но, конечно, все прочие персонажи «Периода» по-прежнему невыносимо болтливы. А следовательно – в разы более утомительны. И если мультипликаторы фильма соблюдают хоть какое-то приличие на отведенном им уровне кропотливо воздвигаемой высокобюджетной графики, то авторы диалогов не гнушаются ничем. Бесконечные реплики героев в духе «Судя по размеру этой задницы, ее драли очень долго» сыплются, словно из рога какого-то раблезианского изобилия.



Скрэт как Алексей Леонов доисторических времен

И ведь невооруженным глазом видно, до какой-то степени все это приелось самим создателям. Вы уж пожалейте их, ребята, не ходите на этот мульт. А то если он снова полмиллиарда заработает, тогда и шестой части не миновать. Нам-то с вами что – мы на просмотр подобной чуши всего полтора часа тратим. А каково художникам, сценаристам, актерам – им, что ли, сызнова в этом кошмаре месяцы и месяцы вариться?

«Ледниковый период: Столкновение неизбежно» (Ice Age: Collision Course) (6+). Режиссеры: Майк Турмейер, Гален Т. Чу. США, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 12611 18.07.2016, 15:34 🔄 808

URL: <https://babr24.com/?ADE=147233> Bytes: 4360 / 4214 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)