

«Бродвей» – на выход? Из Музтеатра выветрят запахи автошампуней и дорогого алкоголя

*Помой машину и посмотри спектакль бесплатно!
Рекламный слоган*

Начнём с цитаты из статьи БАБРа от 22 июня 2016 года:

Ольга Стасюлевич:
двойной кульбит с
переворотом

«Остаётся один вопрос: кто-то ещё попадёт под программу министерства культуры по «формированию команды профессиональных менеджеров» или переворот в культурной жизни Прибайкалья завершён?»

Исчерпывающий ответ на вопрос получен ровно через неделю.

29 июня Контрольно-счётная палата Иркутской области обнародовала результаты выборочной проверки учреждений культуры Иркутской области.

Подавляющее большинство претензий выдвинуто в адрес руководства Музыкального театра имени Н. М. Загурского.

Так, продажа более чем тысячи квадратных метров помещений театра автомоечному комплексу «Элис» была разрешена с условием, что на вырученные деньги театр приобретёт квартиры для работников театра. Помещения проданы, квартир нет.

Другая тысяча квадратов сдаётся в аренду сауне, ресторану «Бродвей», кафе «Рафинад» по явно заниженным ставкам, не повышающимся долгие годы.

Также в КСП отметили тенденцию снижения заработной платы работников театра и, наоборот, её рост у администрации театра. По данным аудиторов, зарплата артистов хора на сегодняшний день составляет 12 – 14 тысяч рублей, зарплата администрации – 30 – 40 тысяч рублей. В последних цифрах БАБР позволит себе усомниться. По данным декларации о доходах, заработок директора Музыкального театра Татьяны Мезенцевой за 2015 год составил 1 миллион 567 тысяч 509 рублей. Несложные арифметические подсчёты определяют Мезенцевой зарплату порядка 130 тысяч рублей в месяц.



Выводы

Во-первых, просто так подобные заключения КСП не афишируются. А если афишируются, то доводятся до логического завершения.

Во-вторых, о ресторанах и автомойках Андрея Шагина последние несколько лет не говорил только ленивый.

Они функционируют на территории театра уже многие годы. Да и проверки КСП проводятся регулярно. Почему же нарушения закона были выявлены только в этом году? Потому что, однозначно, была дана команда «фас». Мухамедьяров этот «фас» почуял, Мезенцева, видимо, нет.

И ещё один момент. Учреждению рекомендовано устранить замечания и недостатки до октября 2016 года. Даже ребёнку понятно, что сделать это за такой короткий срок нереально (освободить помещения, урегулировать зарплату, купить квартиры). Почему же именно такой срок - до октября?

А дело всё в том, что в сентябре должен состояться очередной фестиваль «Звёзды на Байкале». Основная площадка как раз Музыкальный театр. Вся организация – на Мезенцевой и Шагине. Перестановки в руководстве театра сегодня неминуемо приведут к срыву Фестиваля, а это уже скандал мирового уровня. Ни министерству культуры, ни губернатору оно, как говорится, не надо.

Именно поэтому, по мнению БАБРа, оргвыводы отложены до октября месяца.

Интересно, что в заключении КСП не отмечено злостное злоупотребление должностными полномочиями заместителя директора театра Андрея Шагина, который является владельцем злополучных автомойки и кафе-ресторанов. А всё потому, что Андрей Владимирович не так прост, как кажется на первый взгляд. ООО «Элис» (ОГРН 1053811152757) зарегистрировано на маму, Шагину Людмилу Николаевну. А «Бродвей» и «Рафинад» и вовсе отсутствуют в Государственном реестре.

Да и в здании театра официально никаких фирм нет. Каким-то образом Шагину удалось провернуть разделение здания на три адреса: Музыкальный театр – Седова, 29, «Элис» - Седова, 29/1, «Бродвей» и «Рафинад» - Седова, 29/2. Учитывая, что здание театра единое и является областной собственностью, комбинация потрясающая.

В результате

По закону Иркутской области о Контрольно-счётной палате (№ 14/11-ЗС), заключение КСП направляется в Законодательное Собрание и губернатору Иркутской области, а в случае выявления фактов нарушений законодательства – в правоохранительные органы. По информации БАБРа, материалы проверки Музыкального театра направлены в прокуратуру и следственный комитет. Т.е., нарушения законодательства всё-таки имели место, а это уже не шутки.

Понятно, что главную ошибку Мезенцева допустила три года назад, когда только была назначена директором театра. Уже тогда надо было сразу избавляться от всяческих отношений с Андреем Шагиным. Это было непросто (всё-таки почти родственник), но необходимо. Теперь же Татьяна Никифоровна стала заложницей собственной либеральности и недалёковидности.

Конечно, у Шагина найдётся немало покровителей. «Бродвей» - любимое место проведения досуга vip-персон и чиновников Иркутска. В том же здании шикарная сауна, очень удобно. И бытует мнение, что эти самые чиновники не позволят выселить свой излюбленный ресторан с банькой из здания Музтеатра.

Также не стоит забывать о дружеских отношениях Андрея Шагина с Денисом Мацуевым. Ещё один нехилый и влиятельный заступник, которому в театр без кабака и бани ездить будет уже не так интересно.

Заключение

Безусловно, следует отдать должное министру культуры Иркутской области Ольге Стасюлевич, мастерски претворяющей в жизнь политику освобождения Иркутской культуры от ставленников своего предшественника Виталия Барышникова. И, если ей удастся



победить многоголовую гидру, много лет паразитирующую в помещении Музыкального театра, - честь ей и хвала!

Однако не стоит забывать и о самой большой на сегодня головной боли министерства - поиска кандидатур на стремительно освобождающиеся должности. Их просто нет. Напомним, что после увольнения Рустама Мухамедьярова, без руководства сейчас находится и Областная филармония.

Фото: ircenter.ru, geometria.ru

[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, СКАНДАЛЫ, ИРКУТСК 👁 49907
06.07.2016, 09:00 📌 2937

URL: <https://babr24.com/?ADE=146684> Bytes: 6311 / 5637 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)