

# Ольга Стасюлевич: двойной кульбит с переворотом

*Два раза – совпадение, три – закономерность*

Сразу два громких увольнения в учреждениях, подведомственных Министерству культуры и архивов Иркутской области состоялись на этой неделе.

20 июня был отправлен в отставку генеральный директор Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачёва Александр Гимельштейн. На следующий день стало известно об увольнении «по собственному желанию» директора Иркутской областной филармонии Рустама Мухамедьярова.

На первый взгляд эти два события кажутся простым совпадением. Гимельштейн уволен насильственным образом, Мухамедьяров по собственному желанию. Гимельштейн кричит о мести за Богда и обзывает всех шавками и подонками, Мухамедьяров по-тихому уехал покорять Москву. Музей бурлит и веселится, в филармонии – тишь да благодать.

И вот тут следует обратить внимание на прошедшее практически незамеченным, но очень знаковое высказывание министра культуры Иркутской области Ольги Стасюлевич.

«В настоящее время министерство культуры и архивов Иркутской области решает проблемы, связанные с формированием команды профессиональных менеджеров отрасли культуры. Подбор и расстановка управленческих кадров должны осуществляться в обязательном порядке с учетом требований к образованию и опыту работы кандидатов на должности руководителей областных государственных учреждений культуры», - заявила Стасюлевич.

Смотрите статьи БАБРа:  
[«Новый управленческий провал Минкульты»](#) и  
[«Александр Гимельштейн таки да»](#)

Теперь ещё один немаловажный факт. Оба бывших директора были назначены на свои должности предыдущим министром культуры Виталием Барышниковым и их назначения сопровождались нешуточными скандалами.

Знаковым является и то, что коллективы Художественного музея и Филармонии своих уволенных директоров всячески пытаются поддержать. За Гимельштейна собрана целая петиция в адрес губернатора и федерального и регионального министров культуры аж

с 51 подписью. В защиту Мухамедьярова выступила художественный руководитель филармонии Марина Токарская:

«Хотелось бы отметить, что Рустаму Рауфовичу за это время удалось создать замечательный психологический климат, благодаря которому мы все работали слаженно и старательно. Он был очень доброжелателен к нам, относился с большим доверием к специалистам, умел нас ценить, хвалить и подбадривать. Для меня это было очень ценно. Я могу сказать только слова благодарности, мне чрезвычайно жалко, что он ушел».

Напрашивается вывод, что решения министерством принимались не в результате каких-то конфликтов внутри коллективов, а стали следствием целенаправленной политики, направленной на обновление управленческих кадров именно путём снятия с должностей ставленников бывшего министра.

Еще в ноябре 2015 года Ольгой Стасюлевич с поста директора Иркутского краеведческого музея был отправлен в отставку Дмитрий Люстрицкий, сподвижник Гимельштейна и назначенец Барышникова.

Общественность Иркутска была убеждена, что и Гимельштейн, и Мухамедьяров будут уволены следом за Люстрицким. Тогда же активно обсуждалась возможная отставка директора Музыкального театра Татьяны Мезенцевой, также члена команды Барышникова. Но, то ли Ольга Константиновна, как умный и осторожный человек, не стала рубить сплеча, то ли не было подходящих кандидатур, то ли было принято решение подождать культурного межсезонья. В любом случае судьба ставленников предыдущего руководства была предрешена.

Остаётся один вопрос: кто-то ещё попадёт под программу министерства культуры по «формированию команды профессиональных менеджеров» или переворот в культурной жизни Прибайкалья завершён?

Ольга Стасюлевич,  
министр культуры и  
архивов Иркутской  
области

Фото: [irkobl.ru](http://irkobl.ru)

[Новости Прибайкалья - в Вайбере.](#)  
[Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, СКАНДАЛЫ, ИРКУТСК 👁 40497 22.06.2016, 09:46 📌 1727

URL: <https://babr24.com/?ADE=146108> Bytes: 4545 / 3780 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

[👍 Пореккомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[email protected]



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [email protected]

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [email protected]

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: [email protected]

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [email protected]

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)