

Кино-2016: А был ли демон?

В прокате – «Заклятие-2», продолжение сверхкассового фильма ужасов о деятельности известной четы Уорренов, жуликов в жизни, но героев-победителей на экране.

Через несколько лет после того, как экстрасенсы Эд (Патрик Уилсон) и Лоррейн (Вера Фармига) Уоррены изгнали злых духов, терроризировавших семейство Перронов из штата Мичиган, к знаменитым медиумам обращается семья Ходжсонов из Англии. Ходжсоны – это мать-одиночка с кучей ребятишек, младшая из которых, 11-летняя Джанет, предположительно одержима полтергейстом.

К тому моменту, как американцы Уоррены добираются в Лондон, там уже поднята настоящая шумиха вокруг происходящей чертовщины. Маленькая Джанет становится объектом всеобщего внимания и в одночасье приобретает среди серьезных взрослых людей как своих сторонников (стало быть, простаков, верящих в паранормальную ерунду), так и противников (тех, кто резонно подозревает девочку в дурацком розыгрыше). Уоррены, понятно, настроены на борьбу с демонами, а не с детскими шалостями, но даже у них случай Джанет вызовет было скепсис. Но это, разумеется, только лишь поначалу.



Эдик Уоррен и его живо творящий крестик

Ежели и есть в современном кино взаправдашний «мастер ужаса», так это Джеймс Ван, американизировавшийся малайзиец, снимающий преимущественно хорроры – не самые, может, совершенные, но определенно очень успешные. Первая «Пила», «Мертвая тишина», два «Астрала», а теперь и два «Заклятия», – это все его очумелых ручонков продукты. По сочетанию зрелищности и производительности Ван сегодня не знает себе равных среди хоррормейкеров.

«Заклятие» – не худшая работа данного Вана, но явно самая двусмысленная. Одно дело, когда мистические фильмы представляют собой полный вымысел (как трилогия «Астрал»), – и совсем иное, когда такие фильмы выдаются за «основанные на реальных событиях». Именно этот титр сопровождает обе серии «Заклятия», поскольку они зиждутся на квазидокументальных книжонках самих экзорцистов Уорренов.



Неужели хваткий азиат Ван настолько суеверен, что взаправду купился на рассказы Уорренов? Или это только бизнес-и-ничего-личного?

Для всякого разумного человека очевидно, что демонов не существует и что Уоррены (как и самые известные их клиенты), разумеется, мошенники и шарлатаны. Однако дилогия «Заклятие» этих конкретных аферистов откровенно и даже с придыханием прославляет. Что в первой, что во второй части не содержится ни намек на возможность мистификации со стороны Уорренов или их «подопечных». Напротив того – все персонажи-скептики, держащие сомневаться в способностях американской четы или в одержимости английской девочки, выставляются ограниченными самодовольными тупицами.

Но если абстрагироваться от порочного «реализма», кино, конечно, хорошее. Удобоваримый, удовлетворительный, сносный, а местами и достойный, хоррор. Если в иерархии мистических фильмов ужасов верхний этаж, несомненно, займет «Сияние» Стэнли Кубрика, а нижний – что-нибудь вроде картины «Уиджи: Доска дьявола», то оба «Заклятия» уж точно разместятся ближе к небу, чем к земле: может, даже в считанных ярусах от кубриковского пентхауса.



Два фильма, одновременно попавшие в наш прокат («Славные парни» и «Заклятие-2»), имеют много общего. И там, и тут действие происходит в 70-е, а важные роли исполняют очень одаренные отроковицы

Первая серия была, пожалуй, более пугающей – образ ослабленной демонши, притаившейся на шкафу, не выходит из памяти и сегодня, спустя три года после премьеры. «Заклятие-2» зато более, что ли, человеческое, где-то даже уютное. Джеймс Ван не спеша, основательно погружает нас в неброский быт средней лондонской семьи предтэтчеровских времен. Несмотря на то что к реальным Ходжсонам доверия нет и быть не может, в фильме за них прямо испереживаться можно. Волшебная сила искусства в действии!

Ну и нельзя не отметить умильный дуэт Уилсона и Фармиги. Парочка отлично спелась – вместе они даже выглядят вдвое обаятельнее, чем по отдельности. Хорошо, что далеко не всем жуликам так везет на изображающих их в кино актеров, иначе от ясновидцев с телепатами вообще было бы не протолкнуться на социальной лестнице.

«Заклятие-2» (The Conjuring 2) (18+). Режиссер: Джеймс Ван. США, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 10192 21.06.2016, 18:02 📄 706

URL: <https://babr24.com/?ADE=146089> Bytes: 4342 / 4199 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)