

## Кино-2016: Сон разума рождает красавиц

**В прокате – «Проклятие Спящей красавицы», рядовой, но не раздражающий фильм мистических ужасов с красивой «картинкой» и набором ходовых штампов вместо сценария.**

Жил-был художник один (Итан Пек), домик имел и холсты. Точнее, он и домика-то до последнего времени не имел, а все, что у него было, – это те самые холсты и еще специальные сновидения. В этих еженощных грезах он то и знай оказывался в каком-то древнем замке, где на роскошном одре возлежала младая чаровница (Индия Айли) в вычурных одеждах. То ли царевна Будур, то ли Шахразада, то ли сама Спящая красавица из сказки Шарля Перро. Полулетаргическое состояние, в коем вечно пребывала сия особа, заставляло художника Томаса склоняться к последнему сравнению.

Такие сны посещали Томаса аж несколько лет, как вдруг умер неизвестный ему родственник – и завещал художнику старинный особняк. В этой недвижимости молодой человек с трепетом узнает замок из своих полуночных видений. Пресловутая сонная красотка тоже вскоре материализуется наяву, но не след ждать от этого факта чего-либо хорошего, ведь вместе с барышней пробудятся и зловещие темные силы, намеренные отравить Томасу всю его инертную экзистенцию.



*Внешне актер Итан Пек очень даже походит на своего полувеликого деда Грегори Пека – одного из ярчайших голливудских суперстаров середины прошлого века <.i>*

*За последние полвека (и даже меньше) кино в целом изменилось до неузнаваемости, но как минимум одна константа имеет место быть и здесь, – дешевые хорроры. Сей жанр, не вполне справедливо числящийся презреннейшим из презренных, настолько замкнут в своих раз и навсегда установленных канонах, что это заведомо ставит крест на полноценном жанровом развитии: сказать тут какое-то новое слово почти немислимо. Это и хорошо, и плохо.*

*Почему плохо, вроде понятно, а вот отчего хорошо? Да от того что у каждого искусства должна быть неприкосновенная ниша, в которой могут вольготно себя чувствовать всяческие консерваторы, реакционеры и ретрограды. А всяческие ретроманы, соответственно, нехай себе умиляются: дескать, ну надо же, еще не все прогнило, звон какие произведения донныне появляются – прямо как в старые добрые.*

*«Проклятие Спящей красавицы» – именно такой сугубо традиционалистский хоррор. Вторичный, предсказуемый, тривиальный, глупый. Одним словом, ерундовый. Но он, ей-богу, сильно предпочтительнее дребезжащих «Мстителей», оголтелых «Людей Икс», дебильных «Черепашек» и прочего дорогущего хлама, эпидемия всемирного помешательства на котором все никак не утихнет.*



*В лучшие моменты «Проклятие» напоминает «Сайлент-Хилл» – упительной красоты хоррор-бродилку, снятую 10 лет назад*

*Главный козырь «Проклятия» – визуальная сторона. Снято все за гроши, но внятно, аккуратно, со вкусом; даже и не без изобретательности. Причем весь этот декор работает на содержание: всякому прекрасно видно, что авторы хотят сказать посредством своих безыскусных фокусов. Скромная, где-то наивная работа, но это всяко лучше нагромождения спецэффектов, давно разъевшего современное развлекательное кино до его ранней исторической стадии бессмысленного балагана.*

*Режиссеру Пирри Реджиналду Тео (он из Сингапура) действительно удалось вернуть нас в старое-доброе-времечко, когда киношники напоминали скорее цирковых фокусников, нежели офисных программистов. Другой вопрос, что истые ретроманьяки все же куда с большей охотой уделят время и внимание аутентичным мистическим триллерам из такой глубокой старины, как, например, 1970-е (именно тогда экранная мистика цвела наиболее пышным цветом). А случайного зрителя столь старорежимной эстетикой, как у этого режиссера Тео, нынче не зацепишь.*



*Засоно из заголовка играет Индия Айли – нимфеточного вида 22-летка, известная главной ролью в дрянном комиксе «Кайт»*

*На ком же, спрашивается, держится скромный успех подобных картин, позволяющий им ежегодно пополнять захудалую коллекцию третируемого жанра? Видимо, на тех, кого по сей день способно воодушевить магическое словосочетание «фильм ужасов». В сытых и довольных странах жажда любым из общедоступных способов пощекотать себе нервишки имеет широкое распространение в народе. И если такие фильмы по сей день прокатываются у нас, то и в России, выходит, не перевелись еще благополучные обыватели.*

«Проклятие Спящей красавицы» (The Curse of Sleeping Beauty) (16+). Режиссер: Пирри Реджиналд Тео. США, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 6186 14.06.2016, 14:19 🗨 732

URL: <https://babr24.com/?ADE=145826> Bytes: 4505 / 4356 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)