

Кино-2016: Они вылезли из клоаки

В прокате – «Черепашки-ниндзя-2», продолжение приключений несносных рептилий, вновь спродюсированное создателем «Трансформеров» Майклом Бэем.

В прошлой серии черепашки, как мы помним, уперли своего извечного антагониста Шреддера в кутузку, но надолго он там не задержался. Злобного азиата вызволил некто Крэнг – мерзопакостный, склизкий и слизистый инопланетянин из другого, разумеется, измерения. И теперь отвратный тандем жаждет власти над нашей планетой.

Но тут из канализационного люка вылезают четыре рептилии-ниндзя вот такой вышины и вот такенной ширины. И со всех ног, даром что черепахи, бегут спасать мир. Подсобляет детям Тортилы чувствительная журналистка Эйприл (Меган Фокс), а также ее новый дружок – несколько нелепый, но смелый и умелый полицейский Кейси (Стивен Эмелл). Дальнейшее понятно. Да и финал вы тоже знаете: злодеи задрожали, в обморок упали. Ведь ни одна из бесчисленных серий когдатошнего одноименного мультфильма как-либо иначе и не заканчивалась.



По-настоящему фильм «зайдет» лишь шестилеткам – да и то, пожалуй, не всем

В следующем году черепашки-ниндзя вступают в возраст Христа (да-да, об их мутантском существовании в нью-йоркской канализации человечество впервые узнало в 84-м), но по-прежнему остаются самыми недоразвитыми супергероями из возможных. Вечные тинейджеры двухметрового роста, страстные любители пиццы и преглупых шуток, черепахи пришлось как нельзя впору нынешним десятым годам, когда инфантилизация культуры вообще и кино в частности окончательно понесла нас в темное будущее на всех-превсех парусах.

А кто извлек этих носителей панцирей и разноцветных наглазных повязок из замшелых 80-х да махровых 90-х? Кто-кто, Майкл свет-Бэй, конечно, – кто у нас еще мастак на такие штуки? Он и извлек. Исходный сериал был, прямо скажем, средней паршивости, однако продюсеры давно знают: любая чушь, долгое время показывавшаяся по телевизору, порождает толпы адептов. И в случае ремейка «Черепаш», которыми что американских, что русских детей закармливали все девяностые, Бэю просто не могло не пофартить.



Мститель в хоккейной маске – отсылка к маньяку Джейсону Вурхизу из фильма «Пятница, 13-е», ремейком которого в свое время тоже занимался Майкл Бэй

В случае первой бэевской части 2014 года адепты, помнится, сильно возроптали. Дескать, все переверано, сплошная отсебятина, черепахи не те, Эйприл не торт... Но это тоже правила игры. Если б все было идеально, что тогда гики обсуждали бы на форумах? Так что не думайте, что продюсеры нарочно «вредят», безжалостно модернизируя старые сказки. Нет, они прекрасно знают, что соблюдение канонов – верный путь к маленьким сборам. Максимально изувеченный канон – вот что мило, ибо привлекает толпы зевак, жадных до насильственных акций.

А черепахи, заметим в скобках, действительно не те. Особо мимимишными они, конечно, никогда не были – ни в мультях, ни в комиксах. Но то, что сотворил с ними Майкл Бэй, – это какое-то новое слово в культуре осквернения. Особенно радикальна в данном отношении первая, позапрошлогодня, серия – пресмыкающиеся предстали там настолько жирными, отвратными, мерзкими, что за психику целевой аудитории (6+) было несколько боязно.



Не так давно Бэй безжалостно высмеял тупых качков в фильме «Кровью и потом», а нынче практически таких же героев зачем-то воспевае т

Во второй части внешний вид ниндзэ чуть улучшили – подогнали, так сказать, под нормальное детское восприятие. Но испытывать к ним симпатию все еще затруднительно; один раз взглянешь – и рука уже тянется перекреститься: разве ж это черепахи – какие-то стероидные орки, прости господи.

А иных отличий от «Черепах-2014» тем более здесь не ищите. Ну да, продюсер Бэй и режиссер его Грин ввернули сюда кое-каких фриков из мультсериала – носорога Рокстеди и хряка Бибоба, пришельца Крэнга и копа Кейси. Ну да, напялили на последнего хоккейную маску, а с Шреддера, наоборот, стащили его знаменитый шлем (ни в том, ни в другом действии не следует искать смысла). Но это все бирюльки. На деле вторая часть – копиласт первой, как от века повелось в черепаших мультяшках. И отступление от этого железного канона уж точно было бы за гранью терпения бешеных гиков.

«Черепашки-ниндзя-2» (Teenage Mutant Ninja Turtles: Out of the Shadows) (6+). Режиссер: Дейв Грин. США, 2016

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)