

## Кино-2016: Замуты мутантов во времена Рейгана и Андропова

**В прокате – «Люди Икс: Апокалипсис», девятая серия приключений невеселых человечков, на сей раз «восьмидесятническая».**

1983-й, Земля. Миром правят Союз и Штаты; почти все уверены в том, что холодная война – это еще как минимум лет на сто. Но тут в Египте пробуждается древний сверхмутант Апокалипсис (Оскар Айзек), которому современное состояние дел на планете резонно кажется богомерзким. Первым делом сей новоявленный хозяин земли мировой уничтожает все ядерное оружие. Без всех этих фаллических ракет человечество тотчас принимается дрожать от непонятного страха и чего-то устыжаться, словно возвернулись времена Адама, только-только вкусившего от древа познания добра и зла.

На следующей стадии своего зловещего плана Апокалипсис кличет мутантов: дескать, кто со мной? Отзываются несколько уникамов средних способностей, но кроме того полувеликий Магнето (Майкл Фассбендер). Бывший кореш последнего, Ксавье (Джеймс МакЭвой) сколачивает свою мутантную банду и бросает египтянину вызов. А это значит – буря, скоро грянет буря! Уже третья за последние два месяца.



*Из злой синекожей чухихи Мистик окончательно превращена в блондинистую Сойку-пересмешницу*

В комикс-королевствах что ни месяц, то или смертельная битва, или другая война, или конец света. Зачастую – все из перечисленного в одном флаконе. В конце марта Бэтмен начал грызть Супермена, в начале мая Железный человек надел на Капитана Америку. Теперь вот мутные мутанты выходят на большую разборку с Главным Мутантом Мироздания, коего зовут Апокалипсисом. Допустим, это оригинально, но ведь не все в курсе, что бывают такие имена. А посему заглавие девятой серии «Людей Икс» загодя отдавало моветоном, дурновкусием и тотальным дефицитом фантазии. В 2016-м с помпой предъявлять миру блокбастер, именуемый «Армагеддоном» или «Судным днем», – это как вообще? Впрочем, мутантам можно все, это мы давно знаем.

Насчет того, что к суперспособностям обычно прилагаются суперпункты и гипертоническая возбудимость, мы тоже в курсе. Хлебом не корми всех этих сверхлюдей – дай им только власть поссориться, побраниться да помахать друг с дружкой. «Бэтменцы» супротив «суперменцев», адепты Жел-чела вперерез сторонникам Кэпа Америки. Теперь вот Икс-люди against «Апока-людей».



*Лучший из отрицательных мутантов в фильме – Псайлок, азиатка в садомазо-костюмике, вооруженная катаной*

Трижды за сезон смотреть душный блокбастер на один и тот же сюжет – это, понятно, все равно как белены объесться. От напрашивающейся обструкции со стороны мировых кинозрителей Голливуд на этот раз спасло элементарное совпадение. Комиксы в текущем году выпускаются по принципу «сначала – худшее». После унылого-преунылого опуса «Бэтмен против Супермена» нас одарили чуть более удобоваримым «Первым мстителем-3», а нынче – презентовали почти удовлетворительных «Людей Икс-9». «Удовлетворительных» – в смысле «троечных», но для комикса твердая тройка – это Эверест. Типа «умри, Марвел, лучше не снимешь». Ну или почти так.

Оговорюсь: в данном конкретном случае тройка не так уж и тверда. Вот кишишко «Люди Икс: Первый класс» – оно на твердую было, даже и с плюсом. «Первый класс» снимал Мэттью Вон (создатель «Секретной службы Kingsman»), поэтому неудивительно, что так получилось. «Апокалипсис» вновь ставил наиболее частый режиссер «Людей Икс» Брайан Сингер. В частности, поэтому здесь столько пересечений с «Днями минувшего будущего», Икс-фильмом № 8 сингеровского же авторства.



*Люди Икс всегда были мрачнее дурашливых Мстителей – и уже в этом заведомо превосходили их*

«Первому классу» «Апокалипсис» уступает настолько же, насколько в эстетическом плане восьмидесятые ущербнее шестидесятых (под стилистику которых к тому же идеально заточена режиссура Мэттью Вона). Конечно, умелый постановщик знает, что выжать и из вульгарных 80-х, но ленивый Сингер даже не пытался этого сделать. Примет времени в «Апокалипсисе» – менее чем с гулькин нос. Кабы не упоминание Советского Союза, историю легко можно было б воспринять как происходящую в наши дни. Ну да мы все понимаем: воровать ядерное оружие у давно покойных президента и генсека – оно как-то проще, чем у Барака с Володей.

**«Люди Икс: Апокалипсис» (X-Men: Apocalypse) (12+). Режиссер: Брайан Сингер. США, 2016**

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 7099 24.05.2016, 12:10 📌 749

URL: <https://babr24.com/?ADE=145240> Bytes: 4387 / 4235 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)