

Кино-2016: Как скрестить Костнера с Рейнолдсом

В прокате – «Преступник», фантастический боевик с кучей звезд про пересадку сознания, перевоспитание чувств и борьбу с мировым злодейством.

Хакер Струп (Майкл Питт) взломал систему пуска американских баллистических ракет. Церэушник Поуп (Райан Рейнолдс) разозлился за это на компьютерщика, разыскал его и куда-то спрятал – подальше от разных там террористов, охочих до секретных кодов, зная которые можно поработить мир. Но террористы выследили Поупа и убили его. В ЦРУ – паника: Поуп не рассказал, куда дел хакера, а значит злодеи наверняка доберутся и до него, и до кодов.

Поэтому церэушный начальник (Гэри Олдман) при помощи творящего чудеса хирурга (Томми Ли Джонс) пересаживает память покойного Поупа здравствующему зеку Джерико (Кевин Костнер). Но Джерико ничего из чужой памяти не выуживает, а вместо этого сбегает из тюрьги. Ноги сами несут его в дом поуповской вдовы (Галь Гадот) – и вот тут-то он наконец начинает все вспоминать. А заодно перевоспитываться, ибо церэушники бывшими не бывают. Даже ежели их скрещивают с безмозглыми уголовниками.



Вот что выходит, когда Шариков срывается с цепи

Можно забивать микроскопом гвозди, а можно столь же нецелесообразно эксплуатировать голливудских звезд. Впрочем, актуальные звезды раскусят подлянку и на такое не пойдут. Пойдут, возможно, начинающие, недопиарившиеся, но в первую голову – звезды глубоко позавчерашние, потухшие, тухлые. С фильмом «Преступник» все было заранее понятно еще на стадии «у нас будут сниматься...». Пенсионеры Джонс, Олдман, Костнер играют в одном фильме, причем у последнего – главная роль?! Ну все с вами ясно, благодарствуйте, предложение не интересует.

К старперам примкнули те, кому за тридцать: неудачник Майкл Питт, чурбан Рейнолдс и красавица Гадот. За оную израильскую диву, кажется, следует сказать дежурное «спасибо», но на самом деле куда больше положительных эмоций вызывает тот факт, что героя Рейнолдса ухлопывают в первые же десять минут картины. Ну да, он типа воскреснет, но исключительно в костнеровском облики, а от постной физиономии Райана авторы милостиво нас избавляют. Мелькнул в начале – и приветик. Вот так бы с ним во всех фильмах – умеют ведь в Голливуде расположить к себе зрителя, когда хотят.



Галь Гадот на фоне гальки и глади

Впрочем, даже и минимальное присутствие Рейнолдса в фильме с подобным сюжетом озадачивает. Ибо не далее как в прошлом году вышла и заслуженно провалилась отстойнейшая фантастика «Вне/себя». Пресловутый Рейнолдс играл там тело, которое, как одежду, носил на себе престарелый Бен Кингсли. И вот тот же сюжетец, только наоборот: сравнительно молодой помер, но очнулся в шестидесятилетнем. На что создатели рассчитывали, непонятно; уже известно, что в Штатах «Преступник» не просто провалился, а был прямо-таки проигнорирован тамошним зрителем.

Сожалеть о столь плачевной участи картины, ясен пень, не приходится, однако и злорадствовать желания нет. «Преступник» – дрянцо, конечно, но дрянцо смотрибельное. Поводов плевать нет, в сон не клонит: сиди и гляди. Положим, в хорошем смысле «зацепиться» здесь тоже решительно не за что. Но нулевые эмоции все же лучше отрицательных. Наверное.



В главной роли – Костнер, а все остальные звезды – для мебели. В последнее время чаще получалось наоборот

Иными словами, любителям (такие существуют) шаблонных боевухек есть смысл сходить на эту небезнадёжную серость. Несмотря на заштампованность и вздорность, сценарий «Преступника» не назовешь тупым. Пресным, предсказуемым, маловысокохудожественным – пожалуй. Но не идиотским – и то хлеб. К тому ж тут пострелушки, псевдонаучная заумь, борьба плохого со злым, голые ноги красивой тетки, застреленный Рейнолдс – кто-то ждал большего? Я так скажу: от проекта со столь подозрительным количеством бывших звезд и нынешних полужвезд даже и такой малости нельзя было ждать.

«Преступник» (Criminal) (18+). Режиссер: Ариель Вромен. Великобритания, США, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 5546 25.04.2016, 11:41 📄 615

URL: <https://babr24.com/?ADE=144476> Bytes: 4087 / 3935 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)