

Киноархив-1936: Ни кванта милосердия

80 лет назад вышел английский шпионский триллер «Секретный агент», 12-й звуковой (и 21-й вообще) фильм будущего «короля ужасов» Альфреда Хичкока. Величайший массовый утешитель, развлекатель и щекотун кинозрительских нервов, британец Хичкок прославился на весь свет как голливудский режиссер, однако в Штаты он перебрался, будучи уже зрелым и даже матерым постановщиком.

Вплоть до сороковых все свои картины Альфред снимал в Лондоне. В 20-х это были немые фильмы разных жанров, в 30-х – звуковые остросюжетные ленты, преимущественно напряженные и динамичные триллеры. Хичкок, каким его помнят поныне, сформировался уже тогда. Но «Секретный агент» – одна из последних картин мастера, где он еще позволял себе не только угождать публике, но и изрядно ее фразировать.

Первая мировая война. Британского шпиона Эшендена (Джон Гилгуд) командируют в Швейцарию – там он должен вычислить и прикончить немецкого лазутчика. В помощники Эшендену дают фальшивую жену Эльзу (Мадлен Кэрролл) и поддельного мексиканца по прозвищу Генерал (Петер Лорре). У подножья Альп означенная троица выходит на симпатичного старичка Кэйпора, однако загвоздка в том, что этот Кэйпор выглядит каким-то чересчур добропорядочным для того, чтоб оказаться злобным германским резидентом.



Пучеглазого венгра Лорре открыл Фриц Ланг и раскрутил Хичкок, но подлинную славу актеру принесли голливудские нуары 40-х

Хичкок – лучший из тех режиссеров, что всю карьеру кряду стремятся непрестанно подлаживаться под вкусы аудитории. Зритель, который знакомство с обширным наследием мастера растягивает буквально на годы, очень скоро привыкает к обязательным хеппи-эндам его лент и их изрядной нравственной чистоте. Однако в сравнительно малоизвестном – британском – периоде мистера Хича кроются для зрителя-неофита не всегда приятные сюрпризы. Так, в ленте «Саботаж» (1936) Хичкок, кажется, единственный раз в жизни позволил себе умертвить несовершеннолетнего персонажа, а в «Секретном агенте», снятом чуть раньше, так и вовсе заставил главного положительного героя совершить убийство абсолютно невинного человека.

Тем не менее «Секретный агент» входит в число если не самых известных, то самых любимых поклонниками Хичкока фильмов. Во-первых, несмотря на озадачивающий, морально двусмысленный изгиб сюжетной линии (что на экранах того времени выглядело вопиющим нарушением всех и всяческих принятых норм), «Секретный агент» – один из самых комедийных хичкоковских триллеров. Иные диалоги отсюда хочется

выучить наизусть, будто перед нами юмореска с Кэри Грантом, а не военно-разведочный детектив с театральным титаном Гилгудом.



И какой же шпион не любит азартной игры?

Во-вторых, «Агент» – одна из всего лишь двух лент великого и ужасного Альфреда, где засветился не менее великий и еще более ужасный Петер Лорре. Его Генерал – персонаж практически третьестепенный, однако решительно незабываемый: зловещий и циничный колобок с обескураживающим юмором висельника и бульдожьей хваткой прирожденного убийцы. Даже и в ту прекрасную эпоху у Лорре не было конкурентов, которые бы лучше справлялись с подобными характерами. Кстати говоря, в середине тридцатых Петер был заядлым морфинистом, что, возможно, и сказывалось на исключительно безумной его игре.

В-третьих, «Секретный агент» слегка дает понять, что было бы, если б Хичкок являлся режиссером-нонконформистом, а не наоборот. Пожалуй, достаточно уже и этой приоткрытой завесы – ветер оттуда дует леденящий, хотя, конечно, и в данном «хич-случае» пройти мимо нипочем не получится.

«Секретный агент» (Secret Agent). Режиссер: Альфред Хичкок. Великобритания, 1936

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 9366 11.04.2016, 13:33 ↻ 994

URL: <https://babr24.com/?ADE=144111> Bytes: 3715 / 3615 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)