

## Уголок счастья

Выставка «Александр Тышлер, художник счастья» открылась 24 марта в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева.

**Александр Григорьевич Тышлер**  
(1898 - 1980) -  
советский живописец,  
график, театральный  
художник, скульптор.



У экспозиции есть своя особая очаровательная черта – это ее камерность. Причем проявляется она многопланово. Как явно: это и сравнительно небольшое выставочное помещение, и малое количество работ - всего представлено 10 полотен. Так и подспудно. Например, величественная сцена «Короля Лир» здесь ужата до уровня наглядного, как на ладони, макета. Вдобавок к этому наблюдается и прямая пропорциональная зависимость: с уменьшением физического размера возрастает художественная значимость театральной реликвии, увеличивается ее детализация. Все это располагает к более вдумчивому изучению выставки, активизирует редкое, к сожалению, чувство пристального внимания к деталям.

*- Для музеев подобные маленькие выставки важны. Это настраивает на доверительный тон, -* рассказывает заместитель генерального директора по научной работе Татьяна Огородникова, *- и в отличие от больших экспозиций здесь ничего «не гремит», не нужно долго и изнурительно ходить по залу. Нам было важно сделать так, чтобы зрителю стало легче объять эту выставку и внутренне, и внешне.*

**Из серии  
«Балаганчик», 1965**

*Один из самых частых  
и узнаваемых образов  
в живописи Тышлера  
это – человек-  
конструкция.*

Из представленных картин около половины входят в серию «Балаганчик». Эта тематически озвученная игривость, театральность, словно бы подчеркивает художественную условность полотен, но это только на первый взгляд. По Шекспиру (а этот гениальный драматург и поэт оказал серьезное влияние на творчество Тышлера) театр это - весь мир. И эта творческая формула является ключом к пониманию причудливых символов Тышлера, с одной стороны она отменяет сценическую выразительность, с другой - наполняет их философской образностью. Так, в частности, обобщается образ женщины. Женщина у Тышлера становится стержнем мироздания. Без нее все попросту разваливается, рушится, теряет гармонию и смысл. Этот образ принято называть образ-кариатида.



**Справка:** *Кариатида - скульптурное изображение стоящей женской фигуры, заменяющее собой колонну.*

**Комментарий в тему**

Александр Тышлер не только один из самых ярких и узнаваемых живописцев XX века, но еще и гениальный сценограф. Кстати, на открытии выставки присутствовал Анатолий Стрельцов директор Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова

**- Анатолий Андреевич, здесь, на открытии экспозиции, вы единственный человек, у которого имеется актерский опыт. Расскажите, если артист действует в предлагаемых обстоятельствах, подобных тем, что можно увидеть на выставке – магических, экспрессионистских, это как-то помогает ему, питает его творчество?**

- Если говорить о сценографии вообще, то нужно понимать одну вещь. Театральный художник не может существовать отдельно от режиссера. Они обязаны договориться, в какой системе координат будут играть актеры. Хорошая сценография это всегда дополнительная помощь актеру. Тут можно привести такой простой пример: нарисован, грубо говоря, переход через дорогу, - он же все равно помогает перейти на другую сторону, потому что ты понимаешь и принимаешь условия игры. И в принципе уже не так важно, в какой манере выдержана сценография – реалистичной или гротескной. Хотя если декорация не просто создает мне среду обитания, но еще и является неким символом – это, конечно, говорит об уровне сценографа. И конкретно Александр Тышлер - это один из немногих советских театральных художников, кто в свое время пытался воспитать в зрителе образное мышление.





На фото: фрагмент макета к спектаклю «Король Лир» У. Шекспира. Сам Александр Тышлер говорил: «Художник Шекспир сформировал художника Тышлера».



Выставка будет работать до 24 апреля 2016 года.

Фото: Анна Новикова

[Новости Прибайкалья - в Вайбере.](#)  
[Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Федор Климанов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 17099 26.03.2016, 09:34 📌 1624

URL: <https://babr24.com/?ADE=143682> Bytes: 5823 / 4042 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)



Автор текста: **Федор Климанов**, редактор новостей культуры.

На сайте опубликовано **62** текстов этого автора.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)