

Настоящий ужас: фортепьяно в России

Денис Мацуев рассказал, что в России не осталось ни одной фабрики по производству фортепьяно.

Народный артист России, пианист Денис Мацуев поднял эту проблему в интервью ТАСС. «У нас в России сейчас нет ни одного завода, фабрики, которые изготавливают пианино и рояли. И это – настоящий ужас. Я попытался организовать рояльное движение: езжу по регионам и пытаюсь убедить губернаторов закупить для школ в концертные залы рояли. Приобретено уже более 50 инструментов. Но это – лучшие мировые марки. А зайдите в рядовые музыкальные школы и посмотрите, на чем там играют дети. Это же допотопные разбитые советские инструменты, так как закупать зарубежные школам очень дорого, а своих новых нет», - делится Мацуев.

Он напомнил, что еще недавно в России были «прекрасные инструменты» и отличные изготовители фортепьяно». «Но у нас ведь были прекрасные инструменты. До самого конкурса Чайковского я играл на пианино «Тюмень», принадлежавшем моей маме. Но и их уже не существует», - сокрушается пианист.

Также он отметил, что в стране нет мастеров-настройщиков. «Можно купить самый лучший концертный рояль, но он требует особого отношения, температурного режима, обслуживания, настройки. Японцы готовы обучать, но ведь некого», - с сожалением говорит Денис Мацуев.

Известный пианист считает, что в России должны быть профессионалы, заводы, собственная отрасль – как когда-то в Советском Союзе. «Государству необходимо вкладывать в образование, необязательно ведь оценивать все с точки зрения выгоды и навар», - уверен он. Мацуев считает, что производство музыкальных инструментов и обучение мастеров «можно было бы поставить на поток, и результат не заставил бы себя ждать».

По мнению музыканта, музыкальное образование – пусть даже непрофессиональное – необходимо давать всем детям, так как «у играющего на инструменте ребенка открывается другое полушарие, музыка облагораживает, влияет на его интеллектуальное развитие, музыкальное представление, видение мира, его истории».

Напомним, в СССР было несколько фабрик, выпускавших такие фортепьяно как «Украина», «Красный Октябрь», «Элегия», «Ласточка», «Кубань» и так далее. Большинство фабрик по производству фортепиано, находившихся на территории бывшего СССР, к концу 90-х годов XX века перестали приносить прибыль и начали закрываться.

Источник фото: facebook Дениса Мацуева.



Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Фрося Бурлакова**, журналист.

На сайте опубликовано **3223** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)