

Кино-2016: Когда кандидаты – дегенераты

В прокате – «День выборов-2», прескверный сиквел скверной российской комедии, с которой началась кинокарьера шайки ушлых актеришек, известных как «Квартет И».

Выбранный два срока назад губернатором одной из приволжских областей Игорь Цаплин (Василий Уткин), толстобрюхий добряк и бывший массажист, нынче баллотируется на этот пост снова. Но поскольку построенный по его инициативе мост через Волгу развалился в день открытия, рейтинг Цаплина в одночасье упал ниже всякого плинтуса. И главной отрадой электората незамедлительно стал полковник в отставке Виктор Балашов (Алексей Макаров), которого продвигают вверх серьезные люди.

Однако серьезные люди до сих пор стоят и за Цаплиным – и, чтобы разрулить досадную ситуацию, они направляют на Волгу тех же московских пиарщиков (комик-труппа «Квартет И»), которые изначально (в первом «Дне выборов», 2007) раскручивали экс-массажиста. Ну а о том, что эти ушлые политтехнологи сделали Цаплина губернатором совсем не той области, которая требовалась, серьезные дяди к сегодняшнему дню, видимо, предпочли забыть.



Один из самых дурных дуэтов российского кино – вечно насупленный Слава и раздражающе педерастический Леша

Русская политическая кинокомедия есть сущий оксюморон. У нас такого не бывает – зайдите лет через сто. Лишь великому Гайдаю удалось поставить напоследок «На Дерибасовской хорошая погода», однако и эта картина не была по достоинству оценена в перестроечном вихре. Ах да, в 2003 году у нас еще случились «Особенности национальной политики», но уж об этом убожестве и напоминать неловко.

Зато 2007 год ознаменовался еще одним национальным хитом в любимом народом жанре. То был худфильм «День выборов» – и его негаданный успех многое объяснил про предпочтения народа, поднявшего на щит столь неловкую поделку.

Судя по «Дню выборов-1», народ наш пуще всякого Гайдая любит (или готов полюбить): песню про выборы с одной-единственной рифмой, которая предусмотрена русским языком для этого слова; анекдоты вот с такенной бородой, но рассказанные петросьянами кардинально нового поколения; фарсовые зарисовки с участием пьяной женщины; скудоумные скетчи, разыгранные толстяком, лилипутом, певцом Серегой и т. п.; ну и шутки про геев до кучи – куда ж нам нынче без них?

В «Дне выборов-2», как и можно было ожидать, ничего сверх того не прибавилось. Коли девять лет назад дорогие россияне дружно проголосовали рублем за дешевый набор плоских хохм, значит и в этот раз им

надлежало подсунуть ровно тот же комплект. Все как в политике.



Традиционно радуется лишь Михаил Ефремов, который чем старше становится, тем больше походит на своего грандиозного отца

Впрочем, пресмыкательство перед своей целевой аудиторией не мешает «Квартету И» довольно бесцеремонно шутковать на ее счет. Так, в фильме «День выборов-2» звучит довольно обидная, на первый взгляд, фраза (зато она, чувствуется, очень искренняя) про жителей одной шестой. Фраза такая: «Нет, народ у нас хороший, вот только люди – говно». Однако обижаться, братцы, не стоит, ведь и самому «Квартету И» легко можно адресовать что-нибудь подобное. Типа: ребята-то вы славные, да вот только снимаете... ну, оно самое и снимаете. И как говорил одному французу Данила Багров в первом «Брате»: даже не спорь со мной, американец.

На кое-каких американцев, кстати, похожи и рашен-комики с большой буквы И («Квартет Идиотов», что ли?). А именно – на Адама Сэндлера и его подпевал, наихудшим фильмом коих стали «Одноклассники-2». Впрочем, «Квартет» перещеголял Сэндлера; «День выборов-2» – не первый сиквел в фильмографии наших героев: до этого они аналогично опозорились с картиной «О чем еще говорят мужчины».



Женщины не приживаются в этом коллективе мужчин-болтунов. В данном фильме осталась одна только знойная Нонна в исполнении одноименной актрисы Гришаевой

Но, к сожалению, сколько бы еще одинаковых фильмов-спектаклей «Квартет И» ни произвел, из кинотеатров этих деятелей уже не выкуришь – они прописались там до Судного дня. Так уж повелось у нас в шоу-бизе: достаточно единожды поймать публику на крючок, чтобы она исправно, год за годом продолжала вносить свою лепту в обогащение бесталанных рыбаков-браконьеров. Все, повторюсь, как в политике.

«День выборов-2». Режиссер: Александр Баршак. Россия, 2016

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 8051 29.02.2016, 14:07 📄 748

URL: <https://babr24.com/?ADE=142947> Bytes: 4405 / 4268 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)