

Кино-2016: Этот несносный дед Де Ниро

В прокате – «Дедушка легкого поведения», секс-комедия про отвязные каникулы бодрого пенсионера в компании полуголых студенток и под присмотром занудного внука.

У дедушки Дика (Роберт Де Ниро) умерла жена. На следующий же день после ее похорон Дик Келли под надуманным предлогом вынуждает своего любимого взрослого внука Джейсона (Зак Эфрон) прокатиться с ним в другой штат. А именно – в лучезарно-развратную Флориду. Там семидесятилетний крепыш, освободившийся от брачных обязательств, намерен потряхнуть сединой и как следует оторваться в компании каких-либо безотказных затейниц.

Однако от внука Дик до поры до времени скрывает эти планы, ведь у Джейсона буквально через неделю должна состояться свадьба. И, разумеется, по приезде родственников во Флориду гипотетическое семейное счастье Келли-младшего начинает трещать по швам под воздействием алкоголя, наркотиков, дебоша и половой распущенности. Во все это вовлек чистоплюйского, но податливого внучонка его нестерпимый дедуля. Видать, бес ему в ребро вселился – не иначе.



Новоиспеченный вдовец сразу же рванул за легкодоступными развлечениями во Флориду. Ровно так же поступили и юные колотовки из куда более удачного фильма «Отвязные каникулы»

Де Ниро продолжает ту чехарду, которой он занимается с начала века, чередуя исполнение ролей «легкого поведения» с воплощением образов тяжеловесных, серьезных, по умолчанию ему подходящих. По своим художественным качествам выбираемые Робертом фильмы разнятся столь же отчетливо: нормальные, хорошие драмы («Джой») против унылых, топорных комедий («Стажер»). О «Знакомстве с родителями» и «Анализируй это», с которых начался второй – шутовской – виток денировской карьеры, нынче приходится вспоминать чуть ли не с умилением.



Дедушка озорует с клюшкой для гольфа

Деградация комического ответвления в творчестве великого актера налицо: «Дедушка легкого поведения» (в оригинале – «Грязный дедушка») выглядит оглушительно вырожденческим даже на фоне «Факеров-2» и «Старперцев». А уж помянутого «Стажера» после «Дедушки» хочется на руках носить, даже несмотря на Энн Хэтэуэй. Здесь ведь вторую главную роль играет Зак Эфрон, а это хуже, чем сотня хэтэуэек.

Но и не в Эфроне тут дело. И даже не в режиссере. Последний, как ни странно, – англичанин: зовут его Дэн Мейзер и более всего он известен в качестве соавтора своего прославленного соотечественника Саши Бэрона Коэна. Однако к сценарию «Дедушки» Мейзер отчего-то руку не приложил – пришел на готовенькое. Что его, конечно, не извиняет, но стремление дебютировать на голливудской площадке, крича «Мотор!» самому Де Ниру, хотя бы можно понять.

Самого Роберта Робертовича понять в данной ситуации затруднительно (не в первый раз). Зачем ему эта дичь? Ужели ему чужды чувства стыда, отвращения? Чего же он хочет, как спросил бы совписатель Кочетов?

Но это все риторика, а вот во время просмотра «Дедушки» становится очевидно, что любого другого хорошего пожилого артиста было бы совершенно невыносимо видеть в такой порочной, придурочной, пустопорожней недокомедии. То есть Де Ниру своим здесь участием попросту спас кого-то из коллег от вселенского позора. На роль, говорят, прочили и Майкла Дугласа, и Джеффа Бриджеса; и тогда «Дедушка» обязательно обернулся бы стыдобой, на которую было бы больно смотреть любому, имеющему глаза.



В принципе Де Ниру здесь – словно малость постаревший Джек Бернс из «Знакомства с Факерами», как если бы он потерял жену

А Де Ниру, подлец здакий, и здесь умудрился не потерять лица – даже в самых невозможных сценах. Картину он, впрочем, все равно не вывозит – кондиции тупизны тут таковы, что любая лицедейская гениальность была бы бессильна. То есть смешного здесь ни на грош, все происходящее в кадре permanently раздражает (а в нескольких сценах – адски выбешивает), но на Де Ниру при этом все равно интересно и не совестно смотреть. Такой уж он у нас – магнетический, что ли.

«Дедушка легкого поведения» (Dirty Grandpa) (18+). Режиссер: Дэн Мейзер. США, 2016

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)