

## Арбат без шума и картин

Вслед за уличными музыкантами Арбат лишается уличных художников — их задерживает московская полиция.

На прошлой неделе московская полиция арестовала несколько арбатских художников-портретистов. Их доставили в районное ОВД, где конфисковали мольберты и бумагу. В отношении художников вынесены постановления об административных правонарушениях по статье "Торговля с рук и предоставление услуг населению в неустановленных местах".



В статье про Арбат официальный туристический портал Москвы с гордостью сообщает, что "...здесь обосновались самые разные творческие люди: уличные художники, работающие во всех жанрах, музыканты — от простых любителей попеть под гитару до настоящих профессионалов с классическим образованием..." Эти строки можно вычеркивать — прошедшим летом на Старом Арбате полиция массово арестовывала музыкантов по статье "Организация массового одновременного пребывания и (или) передвижения граждан в общественных местах, повлекших нарушение общественного порядка", по сути, приравнивая выступления музыкантов к митингам.

22 и 23 января полиция начала задерживать и художников-портретистов, которые были еще одной "визитной карточкой" Старого Арбата. Сейчас на всем пути от Арбатской до Смоленской площади не стоит ни одного мольберта, да и музыка давно стихла.

Портретиста Сергея Власова задержали в пятницу, едва он расставил на улице мольберт.

— Когда нас сопровождали в управу, мы пытались выяснить, в чем причина, но нам ответили: "Вы и так все знаете". Нас там держали несколько часов, наши вещи конфисковали и выдали протоколы со штрафом, где сказано, что мы торговали с рук в неустановленных местах. А где здесь установленные места? И кто их устанавливает? По 22 января нас никто не трогал и ничего не говорил. Было бы предупреждение — ладно.

**— А как прошло задержание? Вы писали чей-то портрет в это время?**

— Нет, я только стал расставлять свою рекламу, свой мольберт. То есть даже факта предоставления услуг на момент задержания не было.

**— А что у вас конфисковали?**

— Тренога, реклама, бумага, карандаши — все, чем я зарабатывал себе на жизнь. То есть сейчас мне совсем перекрыли кислород. Я с 1988 года рисую, а в 1994-м начал работать на Арбате — и все эти годы все спокойно было, нас никто не трогал. Написание портретов было моим единственным источником дохода. Мы сюда приходили, занимались любимым делом, естественно, за вознаграждение. Но именно в момент моего задержания "предоставления услуг" не было.

**— А получалось как-то зарабатывать на жизнь таким образом?**

— Ну, зарабатывали, как повезет. Ведь не от хорошей жизни мы на морозе стоим.

Прошлым летом свою акцию на Арбате провели музыканты. Поводом для нее послужили задержания их коллег в центре города. Тогда по всему Старому Арбату встали сразу несколько музыкантов и заклеили скотчем рты и гитары. Организатор этой акции Олег Мокряков на днях выступил в поддержку художников.

— Мы знали, что "прессовали" художников, которые продавали там свои картины. Прошлым летом во время одной из наших акций на них запланировали облаву. У них тогда забрали несколько телег с картинами, арестовали их, завезли в управу района "Арбат" и вынуждали выкупать. Мы тогда привлекли внимание к этому, и власти несколько поостереглись делать это в откровенном виде. Но сейчас уже взялись за художников-портретистов. К уличным музыкантам есть якобы какие-то претензии, что мы своим шумом мешаем местным жителям. А кому могут помешать портретисты? Они никому не могут помешать. Судя по всему, из-за кризиса теперь взялись и за них, чтобы наполнить казну этого общака управы. Все люди знают, что Арбат — это украшение Москвы. Эта улица приносит городу пользу. Это город еще должен приплачивать за то, что художники там сидят в любую погоду и служат местом привлечения туристов. Глупо брать с них еще

какой-то налог, — говорит Олег Мокряков.

Автор: Илья Кизиров    © Радио Свобода    СКАНДАЛЫ, ОБЩЕСТВО, РОССИЯ    👁 3853    27.01.2016, 16:03    ↗ 1193  
URL: <https://babr24.com/?ADE=142086>    Bytes: 4195 / 3825    Версия для печати    Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)  
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Илья Кизиров.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)