

Блогнот. Где бабки налогоплательщиков?

Ребята, мы впервые за несколько лет посмотрели по телевизору "голубые огоньки" Первого и "России".

Про петросяновских людоедов на Р-1 ничего не стану говорить, но эти собранные на монтажных столах похотывающие повторы валерий, биланов, киркоровы и кобзонов с примонтированным смехом десятков, представившихся еще в прошлом веке зрителям, это конечно - хорор 55+. Очевидно, что по замыслу режиссеров за этим действием у мерцающего в темноте экрана должны наблюдать зловещие мертвецы, у которых по ходу мизансцен должны отваливаться различные части плоти, а в долбанном оливье копошиться жирные личинки лохматых мотыльков.

Это заслуживает отдельного культурного изучения. Эфир Первого у ГУМа, на ВДНХ и в каких-нибудь павильонах Мосфильма был как-то человекоподобнее, но за всем этим витала тень нынешнего запрета гуляний на Красной Площади. Эта сверхзадача просто торчала из всех щелей эфира. Мы вам все того же билана с киркоровым, а вы не шляйтесь по ночной Москве, не нервируйте ОВД и ОМОН, а наша массовка вместо вас покатается на коньках у мавзолея. Кошмар!

У нас закончились эстрадные артисты. Измученные полиэтиленовые тела кочуют с частоты на частоту. Аллегрову и Розенбаума я бы "пристрелил" из соображений гуманизма. Это же геронтофилия и садизм в отношении пожилых людей. За дельфинов и касаток, над которыми издевался Валдис Пельш я вообще не знаю, что бы сделал с этим валдисом. В целом, неокрепшими органами восприятия все это вкушается, как терка наждачкой по стеклу. Шум, гогот и надувная кукла малахова. Только проникновенный голос Чуриковой за кадром, которая почему то подражает Арине Шарповой, как будто на контрасте с хаха-хихи: "прислушайтесь! а теперь принимайтесь..."

В общем, деньги на новогоднее ТВ-пойло нынче были никакие, но шоу, как резинку из рваных трусов, наматывают на голову телезрителя и выдают все это за "монументалочку". Где бабки налогоплательщиков, суки позорные? Неужто все в полит.бюджеты зарезервировали?



Новости и Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Игорь Болдырев © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК, РОССИЯ 👁 11497 01.01.2016, 12:59 📌 1080
URL: <https://babr24.com/?ADE=141521> Bytes: 2423 / 2080 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Игорь
Болдырев.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)