

Кино-2015: Однажды в автобусе

В прокате – «Скорость: Автобус 657», не самый убогий боевик этого года. Да еще и с Робертом Де Ниро в роли злодея.

Хорошему парню Вону (Джеффри Дин Морган), работающему на жесткого мужика по прозвищу Папа Римский (Роберт Де Ниро), позарез необходимы триста тыщ на операцию для дочери. Владелец казино Римский Папик ворочает миллионами, но пришедшего бить к нему челом Вона тавтологиически выгоняет вон: благотворительностью, дескать, не занимаюсь.

Что остается Вону? Разумеется, заручиться поддержкой предельно тупоумных поделщиков и грабануть жадного Папика. А когда все пойдет не так (с такими-то друзьями!), залезть на остановке в автобус, взять в заложники десяток пассажиров и посадить себе на хвост всех окрестных фараонов. Ну и помчаться к мексиканской границе – это само собой. Как говорится, ездили – знаем.



Вон – сверхположительный террорист. К такому все заложники тотчас воспылают стокгольмским синдромом

Если б этот фильм поставил Тони Скотт или Майкл Манн, вполне мог бы получиться главный боевик года. И даже на феноменально клишированный сценарий было бы в таком случае плевать – подлинными мастера экшена умеют снимать и вовсе без сценария.

Да вот только где они сегодня, сии мастера? Иных (Тони Скотт) уж нет, а иные (Майкл Манн) – переживают катастрофический провал своего последнего фильма (см. «Кибер»). Вот и выпустили на съемочную площадку «657-го автобуса» безвестного режиссера Скотта Манна, видимо, надеясь, что он окажется идеальным гибридом двух названных титанов.

Не оказался, конечно. Иначе пришлось бы уверовать в магию имен и броситься на поиски Толстоевских и Тарантинковских. Скотт суть всего лишь не шибко усердный середняк без каких-либо признаков индивидуальности. Короче, постановщик, каких миллионы. Вот и самоновейшая «Скорость» в его исполнении оказалась не более чем миллионной поделкой-боевулькой, которую легко могли бы слепить даже в России.

А между тем данный «657-й» напоминает не столько знаменитую «Скорость» 94-го года (да-да, с Ривзом и Баллок), сколько не такой известный, но тоже захватывающий «Взбесившийся автобус» (1990). То был крепкий советский боевик, основанный на реальном перестроечном ЧП. Заложников там спасал brutальный Ивар Калныньш, а это вам не тормознутый Ривз.

Так вот, формально «Автобус 657» – все одно что тот наш «Взбесившийся». Только режиссер горьковской студии Натансон снял эту историйку по-умному, по-советски, а современная скороспелка Скотт Манн сделала на аналогичном материале преглупый фарс.



Ужель тот самый Туз из «Казино»?

Что до Де Ниро, то Де Ниро, понятно, – бог. Даже сегодня. Даже в «Стажере». И даже в этом «Автобусе». А если кому неприятно, что Роберт играет здесь фактически своего же героя из великого скорсезевского «Казино», то огорчаться, скажу вам, нужды нету. Напротив, стоит порадоваться, что Денирыч в такой прекрасной форме. Обычно, когда престарелые звезды возвращаются к образам, принесшим им славу в лучшие годы, то получается стыд и срам. 72-летний Бобби от подобного позора по-прежнему находится дальше, чем кто-либо; а то, что фигурирует в ерунде, – не его вина. Просто не у кого больше сниматься – достойные режиссеры уходят на покой раньше, чем великие актеры: так уж повелось.



Возвращение в 90-е на всех уровнях – универсальный рецепт при создании сносного современного боевика.<.i>

Да и не столь уж постыден обзореваемый фильм, ежели разобраться. Конечно, в плохом настроении такое лучше не смотреть, ибо совсем выбесит; зато в хорошем – можно даже и удовольствие получить. Скорость есть? Есть. Драки, перестрелки, перебранки по мобиле? Не без этого. Девушки? Целых три, пусть и на мебельных ролях. Ну и Денирыч опять же, а не какой-нибудь сбрендивший и обрюзгший Пачино. Короче, пацаны, если «Заложница-3» вам не вкатила, попробуйте «Автобус-657». Это, положим, не фольксваген, но ездить можно.

«Скорость: Автобус 657» (Heist) (16+). Режиссер: Скотт Манн. США, 2015

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)