

Кино-2015: Всегда будь готов мочить мертвяков!

В прокате – «Скауты против зомби», комедия ужасов с участием трех пубертатных пионеров, одной половозрелой секс-бомбы и ватаги подвижных трупов.

Пока три скаута-переростка ночевали в палатке на лоне природы, в их родном городке распространилась зомби-эпидемия. Всех, кто выжил, оперативно эвакуировали, многих зомбаков завалили, но в городе их еще немало, о чем наша маргинальная троица покамест не догадывается. Ошалев от вида опустевших улиц, друзья заваливаются в стрип-бар – и тамошняя танцовщица непременно бы их перекусила, кабы на защиту юнцов не встала боевитая официантка.

Теперь героев четверо, а противостоящих им живых трупов никак не менее четырех десятков. Однако там, где гламурные мажоры были бы сожраны в долю минуты, у дебиловатых, но натренированных, бойскаутов и на удивление смышленной девицы модельной внешности имеются неплохие шансы пройти этот квест до счастливого финала.



Самый-рассамый при торный советский кинопионер и то не вызвал бы такого от торжения, как эта тронутая троица

Занятный статистический факт: хоррор-комедии почти никогда не окупаются в прокате. Тем не менее в Голливуде их снимали на протяжении всех восьмидесятих, а с начала 2010-х принялись пестовать пограничный жанр с удвоенными силами. В чем же тут фокус, брат?

А фокус, брат, в том, что не всегда и не везде в деньгах сила. То есть не завсегда в моментальном выхлопе – иногда, брат, надобно и потерпеть. Ну да, на сеансы с фильмами ужасов (даже комедийными) детей в Штатах не пускают. В итоге фильм, который единственно детям и интересен, проваливается в прокате, но тотчас окупается, стоит ему выйти на видео. К нулевым годам видео актуальность потеряло – затухли было и детские хорроры. Но тут народилась новая фишка – продажа киношек через Интернет. Америка ж, известно, страна отсталая – там платить за скачанную новинку считается обычным делом.

Вот и пока «Скауты против зомби» еще только вяло крутятся в кинотеатрах, к ним невозможно относиться иначе как к ничтожнейшему из фильмов. Но не стоит забывать, что когда-то в роли аналогичных «ничтожеств» выступали такие опусы, как «Ночь живых мертвецов», «Кошмар на улице Вязов» и «Шоу ужасов Рокки Хоррора». Нынче все это стопудовая классика мирового кино. И никак нельзя ручаться, что через пару лет и богомерзкие эти «Скауты» не волюются в сей перечень. Ну а минимальное подобие статуса «культа» им

гарантировано в любом случае.



Знание того, что стерва с пушкой – беспроигрышный ход, давно уже не является достоянием одного Тарантины

Хотя, конечно, «Скауты» – точь-в-точь такое же дрянцо, как «Добро пожаловать в Зомбиленд». Все составляющие – почти те же: орально-анально-гормональный юмор, локальный зомби-апокалипсис, телки, тачки, пушки, все дела. Только вместо крутого мужика Вуди Харрельсона – суетливая школоты в посконной скаутиной форме. Но зато тутошняя телка не уступает Эмбер Херд – «высока, стройна, бела, и умом и всем взяла», как сказано у аса-ловеласа Пушкина.

Кстати, сценарий этого незрелого безобразия написали три женщины. Что слегка озадачивает, ибо сюда инъецированы поистине лошадиные дозы фантастической похабени. Впрочем, изначально, говорят, фильм пытались заточить под 13-леток, что, понятно, было бы полным нонсенсом: зомби-трэш без крови, сквернословия и секса – это как вообще? Так что сценарий в итоге дописал режиссер, рейтинг ленты моментально взлетел до «17+», а всем участникам съемочного процесса придется теперь напрячься и долго ждать своего звездного часа. Зато лет через десять они вполне могут услышать случайную похвалу в духе: «Да, мертвяцкие муви уже не те – вот то ли дело старый добрый олдскул типа “Зомби против скаутов”».



Даже в советском мульте «Пес в сапогах» не было таких мерзких котов

Вообще-то этот фильм в пять минут можно пересказать языком страхолюдных пионерских побасенок у ночного костра: «Короче, вламываются они к той старухе, а там на них дохлые кошки с когтями, и потом они стали из окна на батут прыгать, и тот парень того мертвяка за хрен схватил, жесткач полный». От возможности подобного пересказа до культовости – один шаг: давно проверено.

«Скауты против зомби» (Scouts Guide to the Zombie Apocalypse) (18+). Режиссер: Кристофер Лэндон.

США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 8819 16.11.2015, 20:19

URL: <https://babr24.com/?ADE=140432> Bytes: 4450 / 4229 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)