

## Кино-2015: Вин Дизель убивает женщин

**В прокате – «Последний охотник на ведьм», боевое фэнтези про то, как викинг Вин обрел бессмертие, сбрил бороду и принялся преследовать дамочек, увлекающихся магией.**

Восемьсот лет назад некий Колдер, длиннородый и лохматый викинг (Вин, как ни странно, Дизель), забрел в одну пещеру и сцепился там с самой Королевой ведьм. Колдунья, прямо как в гоголевском «Вие», быстро померла от такого напора, а перед смертью успела проклясть невежу. Но если Хому Брута за подобное деяние ждал подлинный ад, то с нашим Колдером случилось обратное – Королева «прокляла» его бессмертием.

В начале третьего тысячелетия Колдер занят все тем же – истреблением плохих ведьм. А ведь бывают и хорошие – такова, например, рыжая краля Хлоя (Роуз Лесли), истинно продвинутая представительница нечисти: пацифистка, феминистка и так далее. Объединившись с Хлоей, Колдер отправляется на поиски захоронения Королевы ведьм, ибо та, по слухам, вот-вот воскреснет и повергнет всех в ад.



*Что это – сказочный дебилизм а-ля «Джек – покоритель великанов» или дизелевский ширпотреб типа «Хроник Риддика»? Это «два в одном»!*

Ну вот и Вин Дизель дорос до тех своих известных коллег, которые не так давно тоже снялись в откровенно плохих фильмах про ведьм и ведьмачество. Достаточно назвать Николаса Кейджа («Время ведьм») и Джереми Реннера («Охотники на ведьм»). А в самом начале текущего года, ежели кто помнит, в прокате фигурировал еще и «Седьмой сын» с Джеффом Бриджесом. И уж эта последняя унылость, казалось, должна была отбить у большинства зрителей всякое желание опять идти на какой-либо ведьмовский блокбастер.

Однако тут снимается Дизель, а это вам не фунт изюму (хотя выглядит Вин зачастую именно как хухры-мухры), ибо картина «Форсаж-7» на данный момент занимает пятую строчку в перечне самых кассовых фильмов за последние 800 лет. Такое что-нибудь да значит. Особенно после того, как скончался Пол Уокер и Дизель остался единственным «лицом» сверхприбыльной гоночной франшизы.



*Нет, в качестве Конана-варвара Дизель не катит...*

В то же время на другом пестуемом Дизелем киносерiale («Риддик») успех «Форсажа» ничуть не сказался. Оттого-то мужик сейчас и в поиске – пробует, старается, движется на ощупь, рискует. Ведь не «Форсажем» же единым... Шварценеггер, напомним, в Дизелевы годы подряд снимался в таких нетленках, как «Терминатор-2», «Последний киногерой», «Правдивая ложь» и «Стиратель». А какая сверхзадача у всякого кандидата в современные «шварцы»? Догнать, а то и перегнать, Арнольда образца 90-х – вот какая.



*...А в качестве Раскольникова – тем более*

И в этом смысле, надо признать, фэнтези про охоту на колдуний есть заведомое попадание в молоко. Фантастика про ведьм всегда вызывала немало вопросов. Слишком уж черные страницы реальной человеческой истории связаны с этим нелепым суеверием. Поэтому каких-нибудь вампиров можно и нужно простебывать в хвост и в гриву, а ведьмовство без особой надобности лучше не трогать. А если американцам так уж нейдет, то сняли бы честную картину об «охоте на ведьм» сенатора МакКарти (не путать с толстой Мелиссой). Ну или хотя бы о том, что случилось в ихнем городке Салеме в 1692-м. Там тогда судили нескольких ведьм, и по итогам процесса два десятка жителей были казнены, а еще две сотни невинных людей оказались узниками темниц.

Отдадим, впрочем, Дизелю должное – в «Охотнике» он не заробел вспомнить про злополучный Салем. Хотя печально известный топоним обыгрывается так, что лучше б Вин промолчал и на этот счет. Но нет, он лезет поперед батьки и, не дрогнув ни мускулом, заявляет: «Те женщины пострадали напрасно». Его рыжая партнерша резонно хмурится: «А остальные не напрасно?». И тут, конечно, Дизелю остается только, по выражению автора «Вия», «рожу такую соорудить, что хоть святых выноси». Чует, стало быть, кошка, за кем мясо подъедает – за зловещей испанской инквизицией. Словом, скомпрометировал себя Винни – до премьеры «Форсажа-8» ему теперь лучше не высываться.

## «Последний охотник на ведьм» (The Last Witch Hunter) (16+). Режиссер: Брек Эйснер. США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 11692 09.11.2015, 14:09 📄 831

URL: <https://babr24.com/?ADE=140197> Bytes: 4196 / 4056 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)