

Киноархив-1965: Очкарик, который конкурировал с Бондом

50 лет назад вышел феерический британский суперхит «Досье Ипкресс», стильно-комедийный шпионский триллер с Майклом Кейном – одним из главных английских актеров как тогда, так и сегодня. «Досье» задумывалось и реализовалось как язвительная реплика в сторону стартовавшей чуть раньше бондианы. Там, где Бонд-Коннери излишне гламурничал, Кейн-Палмер напропалую стебался – и ничего лучше выдумать не сумел бы.

Интеллигентно-разбитной военный сержант Гарри Палмер (Майкл Кейн) вербует майором строгих правил Долби (Найджел Грин) из разведслужбы. Повесе Палмеру оно не шибко-то надо, но отказаться он не может, ибо – должок-с: не так давно начальство прекрепко дало Гаррику по рукам, когда тот, служа за границей, вздумал проворачивать своекорыстные аферы. Палмера тогда наказали, понизили в должности, но и намотали на ус его изобретательность: нам-де такой ловкач еще пригодится.

Вот, стало быть, час Палмера и настал: именно на него возлагается обязанность найти и покарать тех неизвестных, что взялись похищать видных ученых, на секретной основе сотрудничающих с правительством. С неподражаемой ленцой и завидным цинизмом вальяжный Палмер вступает в очередную авантюру, на которой какой-нибудь Бонд с ходу обломал бы себе всю голливудскую улыбку.



Вуди Аллен? Остин Пауэрс? Нет, Палмер. Гарри Палмер

Команда, работающая над только начинавшим тогда свое победное шествие киносериалом про Джеймса Бонда, была собрана преловким продюсером Гарри Зальцманом для создания другой похожей франшизы. В итоге про Гарри Палмера вышло всего три фильма (исключая, разумеется, два профанных продолжения из 90-х с Палмером-пенсционером) – и уже одна эта лапидарность дает повод рассудительному киноману полагать, что Палмер всяко превыше Бонда. Непосредственное содержание всех трех серий только добавляет ража в этом (да и не только в этом) смысле.

Гарри Палмер – это Остин Пауэрс всерьез, человек-загадка без кривых зубов, в меру похабный умник, побеждающий врагов не медным лбом, но тем, что обычно скрывается за ним у всякого очкарика. Словом, идеальный антипод Бонда. С другой стороны, матрица Палмера далеко не ограничивается набором качеств, который любому задрипанному программисту позволил бы проецировать образ шпиона на себя. Все-таки недаром Палмер, в отличие от Бонда, неотделим от конкретного актера – блистательного Майкла Кейна. Только в его обличии персонаж из книжек Лена Дейтона смог столь замечательно совместить в себе обаяние и плутовство, безыскусность и снобизм: Гарри-Майкл бесконечно дерзит начальству, виртуозно разбивает яйца для омлета, кадрит телок одним движением белесых бровей и одной небрежной остротой... В общем, редкий очкарик не воспримет эту работу Кейна как призыв делать свою жизнь с Палмера. Гарри Палмера.



Не с Палмера ли срисован герой Колина Ферта в недавнем комиксе «Kingsman: Секретная служба»?

Картина «Досье Ипкress» была, остается и навсегда останется лучшей частью всей этой миниатюрной шестидесятнической палмерианы. Почти столь же очевидно и то, что культовость Палмера всегда будет более чем скромной (но тем и ценной). Палмер — он как полузабытый ныне Иоганн Вайс из киносериала «Щит и меч» (отменная альтернатива Штирлицу, о существовании которой многие и не подозревают). Как и Любшин, Кейн оказался умнее материала, с которым соприкоснулся, — и одним только своим присутствием поднял бульварный роман до уровня серьезного произведения.

Наконец, как и постановщик «Щита и меча» Владимир Басов, английский режиссер Фьюри снимал не столько детектив, сколько полноценное авторское кино. Уже поэтому в сердцах подлинных интеллектуалов Вайс и Палмер не могли не потеснить Штирлица и Бонда. Тем более что последних двух давно уже растерзала чернь в несмешных анекдотах. Вот и чудно: стало быть, каждому — свое.

«Досье Ипкress» (The Ipcress File). Режиссер: Сидни Дж. Фьюри. Великобритания, 1965

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 10985 19.10.2015, 19:03 📄 1141

URL: <https://babr24.com/?ADE=139588> Bytes: 3993 / 3873 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)