

Кино-2015: Самый человечный старикан

В прокате – «Стажер», дамская мелодрамедия с сиропным сюжетом, великим Де Ниро и посредственной Хэтэуэй.

70-летний Бен Уитакер (Роберт Де Ниро) – душа-человек: умный, тактичный, обаятельный, обходительный, энергичный, инициативный, морально устойчивый... продолжать можно до бесконечности. Ну как это возможно, чтобы столь идеальная личность прозябала на пенсии? Вот Бен и пошел устраиваться на работу по объявлению, которое ради нелепого эксперимента вывесила на заборе начинающая онлайн-компания по продаже одежды: нам, дескать, требуются стажеры пенсионного возраста.

Бену везет: после первого же собеседования его назначают личным помощником главы компании Джулс Остин (Энн Хэтэуэй), женщины бальзаковского возраста с мужем-домохозяйкой и дочкой-дошкольницей. На самом деле Джулс, что называется, замужем за своей работой; а поскольку последней становится все больше, Бен возникает в жизни бизнесвумен как раз вовремя. Лишь несколько дней миссис Остин будет смотреть на образцового пенсионера с недоверием, а потом и она навек проникнется его мудростью и деловитостью. И заживут... точнее, засотрудничают они друг с другом душа в душу на благо фирмы. И, видимо, только кончина Бена когда-нибудь разлучит их, но об этом в фильме, конечно, ни звука.



Бен – сущий супермен делового мира: единственную за весь фильм промашку он допустил лишь в самом начале, когда не смог включить компьютер

Особый жанр «комедия с Де Ниро» родился на рубеже веков, когда подряд вышло несколько необязательных киношек, обыгрывающих в юмористическом ключе те сверхсерьезные образы, в которые один из величайших американских актеров воплощался в свои лучшие годы. «Стажер» же – едва ли не первый легкомысленный фильм с Де Ниро, где он примиряет на себя совершенно ему раньше не свойственную личину. Собственно, даже и среди его драматических ролей ничего подобного еще не встречалось. И то сказать: кто из режиссеров в здравом уме мог увидеть в Роберте ангела во плоти? Де Ниро – он же вечный бес, мелкий или крупный, он всю жизнь отменно изображал люциферов, мифистофелей, воландов и недотыкомков. А в престарелых серафимов – это пусть Редфорд с Фриманом переодеваются.

Нашлась, однако, режиссерша, которая посчитала, что и inferнальный Де Ниро созрел до роли богоподобного бизнес-гуру, внесезонного Деда Мороза, доброго волшебника в очочках и сером костюме. Зовут режиссершу Нэнси Майерс – и для мужчин (традиционных, не домохозяек) ее фильмы, как теперь окончательно выяснилось, не предназначаются.



Самая перехваленная актриса своего поколения обменивается безобидным зубоскальством с подлинным зубром мудрости и властелином сердец

Пожалуй, больше всего «Стажер» походит на вторую серию «Москва слезам не верит», где в образе «идеального слесаря» понтовался Баталов, вполне сравнимый с Де Ниро по харизме. Впрочем, Гоша хотя бы пил, а к тому же был несдержан: мог стукнуть кулаком по столу или громко хлопнуть дверью. Стажер Уитакер не разрешает себе и такого – он действительно идеальный мужчина. Просто семидесятилетний – и это единственное обстоятельство, не позволяющее фильму превратиться в невыносимую, инфантильную, суперпошлую бабскую фантазию.



Вы знаете, кто этот мощный старик? Это гигант офисной мысли, отец американской эмансипации и особа, приближенная к Энн Хэтэуэй!

Но думается, что всякий другой старик на месте Де Ниро окончательно превратил бы этот фильм в провальную пачкотню. Именно за счет своей изумительной мимики, внутреннего сарказма, шлейфа предыдущих демонических ролей Де Ниро делает чудо – и заставляет смотреть на него во все глаза. Черт с ним, ангел так ангел – видать, они и впрямь изредка спускаются на землю.

А так «Стажер» – это ведь даже и не комедия. Внятных (тем более – смешных) шуток здесь, по сути, нет, а есть разве что парочка-другая исключительно дружелюбных, нисколько не колких, иронических замечаний. Сюжет в привычном понимании тоже отсутствует. Остается феминистическое карнегианство и набор наиболее беззлобных ухмылок седовласого голливудского титана.

«Стажер» (The Intern) (16+). Режиссер: Нэнси Майерс. США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 9652 19.10.2015, 14:58 📌 893

URL: <https://babr24.com/?ADE=139567> Bytes: 4266 / 4096 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)