

Ответ на письмо Александра Лаптева - "Валентин Распутин как русофоб"

Валентин Григорьевич, действительно, НА ЭКРАНАХ рядом с властью любого уровня не светится. И он, действительно, негативно высказывается о власти - но!

Наши власти самого верхнего уровня ведут две линии:

ПЕРВАЯ направлена на то, чтобы продолжать делать вид, что мы идем путем демократии. Эта линия выгодна, поскольку поддерживает частный капитал, с которого можно неплохо иметь - не мытьем (дружескими отношениями, вложением собственных средств и т.д.), так катаньем (откровенным шантажом: не дашь, кому надо - пойдешь за Ходорковским). Эта линия, хоть и держит в постоянной неуверенности силы, способные что-то сдвинуть в российской экономике, но их, по крайней мере, не уничтожает. А это значит, что остается открытым пусть узкий и кривой, но все-таки путь для свобод, для многообразия мнений (т.н. плюрализма) и независимости суждений.

Вот как раз эту линию В.Г. и ругает, как раз тех, кто что-то делает в этом направлении он и готов уничтожить морально. При этом - вот парадокс! - он против убийственной реформы образования почему-то со всем своим политкапиталом не выступает, по поводу укрупнения объектов федерации для упрощения управлением губернаторами не протестует, грызню местных властей за (простите за тавтологию) власть любой ценой игнорирует, засилье пошлой попсы и блатной романтики на книжных полках, эстраде и в отечественном кино его не трогает. Превращение православной церкви в купеческую гильдию, торгующую благодатью и спиртными напитками и превращающуюся в костыли для правящей верхушки (вопреки древней установке избегать светской власти) его тоже не коробит. Зато:

ВТОРАЯ линия, направленная на ослабление государства, на превращение его (вопреки декларированной борьбе с чиновничьим аппаратом) в полностью бюрократизированное общество, где нельзя ничего сделать, потому что все благие начинания гаснут в коридорах согласующих контор, а штат надзирающих над чиновниками чиновников все растет и растет;

вторая линия, ведущая к затяжным (и все расширяющимся!) боевым действиям ВНУТРИ страны, уносящая множество жизней, которые могли бы послужить мощи и процветанию России, при этом закрывающая рты всем, кто смеет ЧЕСТНО говорить о том, что эти смерти нужны не России, а тем, кто, ввязавшись в неправомерное дело, хочет его представить правым и еще и выгоду на этом поиметь (например, продавая наше же оружие нашему же врагу), а виноватыми выставить кого угодно, но не себя.

Эта линия получает полную поддержку нашего светоча культуры.

То, что сегодняшняя Россия, несмотря на бодрые заявления г-на президента, становится все слабее,

теряя кровь не на Ближнем, а на ближайшем юго-востоке,

теряя старые кадры, которые обрекаются на полное самообеспечение и потому уходят туда, где можно хоть как-то обеспечить свои семьи,

теряя потенциальные кадры, которые, не получив качественного образования, превращаются в винтики, не имеющие места в общем механизме или не подходящие для выполняемой работы,

теряя население, которое стремительно стареет, потому что женщины не хотят рожать будущих безработных или пушечное мясо, а те, что продолжают рожать, производят на свет генетически нездоровых детей,

то, что православие поставлено на службу обеспечения поддержки этого ослабления (всякая власть - от Бога!) ради удобства управления рассыпающейся на части машиной,

это все Валентина Григорьевича, видимо, устраивает.

Лишь бы не появился кто-то, способный вместо него стать духовным лицом Сибири или России - НОВОЙ Сибири или НОВОЙ России. Лишь бы никто не помешал ему ненавидеть всех, кого ему подсказали ненавидеть НОВАЯ Российская Православная Церковь и Комму... пардон, Единая Партия России, т.е. тех, кого указанные образования выставляют в роли первопричин своих собственных промахов и ошибок. А это:

- азиаты (ближние и дальние, которых сами власти и впустили для улучшения снабжения населения товарами первой необходимости и производства неквалифицированных и тяжелых работ), евреи (ну, это по старинке; правда, к ним теперь добавились и исконно русские, домосковские русичи - украинцы, сиречь хохлы; очень удобно - на основе всего лишь окончания фамилии самые деятельные представители верхних эшелонов таким образом становятся потенциальными козлами отпущения), олигархи (т.е. те, кому были распроданы земли и недра, поскольку само государство управиться с ними не смогло, а они так хорошо управились, что и сами заработали, и работникам своим платят - лучше, чем государство, и еще имеют наглость разные общественные проекты финансировать), ну и вторым эшелоном - наркобароны (т.е. те, кто обеспечивает бешеные деньги за копеечной себестоимости товар и, тем самым, служит, между прочим, всего лишь СРЕДНИМ звеном между теми, кто заинтересован в этой музыке и теми, кто от этой музыки гибнет или превращается в скотов. Поэтому НАСТОЯЩЕЙ борьбы с наркоманией у нас нет и не предвидится, а имеются только имитирующие борьбу телодвижения), журналисты (которые говорят то, что думают и о том, что видят, а не то, что санкционировано властями), некоторые губернаторы (которые рискнули принять ответственное оперативное управленческое решение, не дожидаясь месяцами одобрям`са из Москвы, и теперь ждут за это суда)...

Сильная Россия начинается с заботы о детях, с развития отечественной науки и образования, со строительства детских садов и поликлиник, с возведения комфортного жилья для простых людей и проч. и проч. и проч. - пишет г-н Лаптев, и это так. Вот только Распутин ни к чему из этого руки не приложил...

Второе. Относительно корней фашизма... Ницшеанство было примитивизировано и поставлено на службу, а не породило. А породил фашизм старый добрый финансовый кризис в совокупности с политкризисом и древнейшим способом борьбы с ним - если реального врага нет, придумай его, но не признавай собственной вины. Что мы, кстати, сейчас и имеем... Так что Нагорная проповедь и Толстой тут ни при чем. Первична (по крайней мере, в качестве движущей силы общества) все-таки материя, т.е. народ хочет есть, народ хочет прикрыть свою наготу и народ хочет иметь надежную крышу над головой и определенные социальные гарантии, и ради этого он (народ) скушает любой бред.

Третье. Относительно распущенности молодежи, против которой выступает Распутин (где, кстати? Что-то по этому поводу я ничего у него не читала. Все больше по деятелям культуры разных уровней, не совпадающих во взглядах и вкусах с нашим отцом русской интеллигенции). Ставить знак равенства между немодностью добра и оголенным пупком как-то странно, вы не находите? А относительно добра... Циник - это разочаровавшийся романтик, сказал Михаил Задорнов. После этого он некоторое время работал на такой откровенный ЗАКАЗ, что за него становилось неловко. Правда, сейчас ему это, кажется, поднаедало... Так вот, основа цинизма - это двойная мораль. Когда человек перестает верить тому, что ему говорят о добре и красоте и начинает искать в словах говорящего, что же он думает на самом деле. Словесный понос на темы Добра и Зла недавних еще времен с одновременным полным бездушием практически всех мало-мальски власть имеющих (вплоть до вахтеров) не мог не породить цинизма. Мы сами уже рефлекторно не верим высокому штилю - чего же требовать от наших детей? Мы сами не жалеем никого (Нас не надо жалеть - Ведь и мы никого не жалели. Мы пред господом богом, Как пред нашим комбатом чисты... так, кажется?) - погоним мальчишку-попрошайку, брезгливо обойдем спящего на газоне бомжа, спалим загораживающий солнце тополь на улице, поставим машину на куст сирени... Мелко? Но из этого складывается отношение к жизни. И наши дети продолжают этот ряд. Более того, наши дети возьмут бейсбольную биту и пойдут бить ЧЕРНОМАЗЫХ - и кое-кого такой патриотизм умилит. Добро? Давайте прислушаемся к мудрости соседей по планете: в любом добре есть зародыш зла, в любом зле - зерно добра. Это не значит, что зло надо поощрять или добро - презирать. Это значит, надо быть очень внимательным в мелочах, высматривая и выпалывая зло из добра и сохраняя добро, проклюнувшееся в зле. Умиляться бабушке в аккуратном платочке, жалеть ее, болезную, когда она последние копейки тратит на пшено для голубей - просто. Считать ее придурочной старухой - и того проще. Подать ей копейку можно, если ей гордость позволит эту копейку взять. Но еще коммунистическая философия нас учила: бороться с последствиями - бессмысленное и бесконечное занятие. Бороться надо с причинами. А причина - в неспособности современной власти управлять экономикой и нежелании этой власти отдать экономику в те руки, которые способны ее поднять (а не просто набить свой карман и уйти в отставку). Читайте Брехта - "Доброго человека из Сезуана", читайте Б.Шоу - "Майор Барбара".

Оба автора были социалистами, кстати. Голодающим людям надо давать не рыбину - им надо давать удочку. А если они не захотят сами ловить себе еду - заставлять их это делать. А для стариков, которых кормить некому, нужно создавать не условия более удобного нищенствования, а нормальные санатории и не приюты, нет - что-то вроде коммун. В том числе на деньги тех самых пенсионных фондов, которые покупают себе мерсы и строят многоэтажные суперофисы и на отчисления суперкомпаний вроде Иркутскэнерго (посмотрите на их санаторий и на то, кто в нем бесплатно живет - точно не их пенсионеры).

Вместо этого Его Сиятельство Светоч Духовности предлагает всех подстричь под гребенку этих светлых старушек и, тем самым, обречь страну на превращение в глобальный дом престарелых - с такой же экономикой.

Последнее. Относительно внимания и осторожности, а также личностных качеств В.Г.

Про "Дочь Ивана, мать Ивана" уже сказали все и сказали всё. Правильно сказали. Не в том дело.

Писатель, как и любой человек, имеет право быть таким, какой он есть. Он, как и любой человек, обязан при этом минимизировать неприятное впечатление, производимое на окружающих, т.е. не мешать другим людям на личностном уровне - это элементарные требования общежития и простой порядочности. Он может исповедовать любые взгляды, он может быть человеком неприятным и даже аморальным (с точки зрения господствующей в окружающем обществе морали). Пусть он будет черносотенцем, фашистом, пусть любит мальчиков, пусть пьет, как обиженный бегемот и балуется героином (если сумеет остаться после этого человеком). История знает и голубых композиторов, и педофилов-писателей, и мазохистов-художников, и это не мешает им быть признанными гениями. Гениальность всегда за гранью нормы, гений редко бывает удобоварим в обществе, это довольно грустный закон. Но, имея своих мышей на колокольне, ни писатель, ни художник, ни музыкант не имеет права попирает права других людей и диктовать им свои правила поведения и свою мораль. Никто - будь он хоть сто раз гением. А Распутин не гений, последняя его книга это в очередной раз подтвердила. Он - добротный мастер, если не подмастерье, он ведет одну-единственную тему (когда пытается взять другую, получается, например, "Дочь Ивана, мать Ивана") - и пусть ее ведет. А вот если он начинает диктовать условия другим художникам, писателям, журналистам и пр., вот тогда его нужно, просто необходимо осадить, потому что он становится оружием других, далеко не таких безобидных сил. И в качестве такого оружия Валентин Григорьевич уже натворил довольно вреда отечественной культуре, достаточно вспомнить буквально выжитого из города талантливого режиссера ТЮЗа Кокорина и поддержку самого оголтелого антисемитизма.

Так что Распутин имеет право быть хоть черносотенцем, но проповедовать свои взгляды с трибуны не то, что России, не то, что области, не то, что города - даже с трибуны местного союза писателей права ему никто не давал. Пусть пишет книги (журналист и публицист он никакой). Если его книги будут убедительны - за ними пойдут. Если нет - они найдут место в макулатуре. А представлять от лица культуры его Россия не уполномочивала.

Автор: Валентина Серова, БАБР.RU © Babr24.com КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 6582 25.06.2004, 17:27

URL: <https://babr24.com/?ADE=13582> Bytes: 11791 / 11791 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Валентина Серова, БАБР.RU.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)